

CONOCIMIENTO
EDUCATIVO

Instituto
Superior de
Formación del
Profesorado

**ORIENTACIONES
PARA EL DESARROLLO
DEL CURRÍCULO
INTEGRADO
HISPANO-BRITÁNICO
EN EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**CONVENIO M.E.C./
BRITISH COUNCIL**



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN
Y CIENCIA



La primera de nuestras colecciones se denomina **Aulas de Verano**, y pretende que todo el profesorado pueda acceder al conocimiento de las ponencias que se desarrollan durante los veranos en la *Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander*, en los cursos de la *Universidad Complutense en El Escorial*, en los de la *Universidad Nacional de Educación a Distancia en Ávila* y en los de la *Fundación Universidad de Verano de Castilla y León en Segovia*.

Colección **Aulas de Verano**, que se identifica con el color "bermellón Salamanca"

- | | |
|-----------------------|----------------|
| • Serie "Ciencias" | Color verde |
| • Serie "Humanidades" | Color azul |
| • Serie "Técnicas" | Color naranja |
| • Serie "Principios" | Color amarillo |

La segunda colección se denomina **Conocimiento Educativo**. Con ella pretendemos difundir las investigaciones realizadas por el profesorado o grupos de profesores, el contenido de aquellos cursos de verano de carácter más general y dar a conocer aquellas acciones educativas que desarrolla el Instituto Superior de Formación del Profesorado durante el año académico.

Colección **Conocimiento Educativo**, que se identifica con el color "amarillo oficial"

- | | |
|---------------------------|---------------|
| • Serie "Didáctica" | Color azul |
| • Serie "Situación" | Color verde |
| • Serie "Aula Permanente" | Color rojo |
| • Serie "Patrimonio" | Color violeta |

Estas colecciones tienen un carácter de difusión y extensión educativa, al servicio de la intercomunicación entre los docentes que desarrollan sus tareas en las distintas Comunidades y Ciudades Autónomas de nuestro Estado.





MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA
SECRETARÍA GENERAL DE EDUCACIÓN
Instituto Superior de Formación del Profesorado

Edita:

© SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA
Subdirección General de Información y Publicaciones

N.I.P.O.: 651-06-367-7

I.S.B.N.: 84-369-4363-5

Depósito Legal: M-45974-2006

Imprime: ESTILO ESTUGRAF IMPRESORES, S.L.

<http://publicaciones.administracion.es>

Colección: CONOCIMIENTO EDUCATIVO

Serie: Didáctica

**ORIENTACIONES PARA EL DESARROLLO
DEL CURRÍCULO INTEGRADO
HISPANO-BRITÁNICO
EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

CONVENIO M.E.C./ BRITISH COUNCIL

El objetivo primordial de estas orientaciones pedagógicas es proporcionar unas pautas comunes para unificar los objetivos, contenidos y criterios de evaluación en los centros que participan en el proyecto.

Las orientaciones pedagógicas han sido elaboradas siguiendo las normas del Currículo Español actual para Educación Primaria. Cualquier cambio efectuado en este currículo oficial necesitará una revisión de las orientaciones para que se adapten a los nuevos desarrollos del mismo.

La introducción en español a las orientaciones pedagógicas no constituye una traducción completa del documento: su objetivo es dotar a los directores y profesores de los centros de un resumen de los objetivos principales, los contenidos y los niveles de consecución en la etapa de Educación Primaria.

Autores:

AGUDO, M^a Teresa: CP Félix Rodríguez de la Fuente. Coslada. (Madrid)

GONZÁLEZ, Rosa: CP José Bergamín. Boadilla del Monte. (Madrid)

HILL, Esther: CP José Bergamín. Boadilla del Monte. (Madrid)

JUSTO, Maria Antonia: CP San Juan Bautista. Madrid

KELLY, Rachel: CP Julio Pinto Gómez. Tres Cantos. (Madrid)

LOCKE, Margaret: CP Julio Pinto Gómez. Tres Cantos. (Madrid)

MEDRANO, M^a Pilar: Asesora Técnico Docente. Instituto Superior de Formación del Profesorado, M.E.C.

REILLY, Teresa: Bi-lingual Project Manager. British Council, Madrid

ÍNDICE

Aspectos del Currículo.....	9
Curriculum Guidelines.....	83
A Cross-Curricular Approach	215
Ediciones del Instituto Superior de Formación del Profesorado.....	227

ÍNDICE DE MATERIAS

1. Introducción	13
1.1. Historia y objetivos del proyecto.....	13
1.2. Fundamentación del documento.....	13
1.3. Constitución del grupo de trabajo.....	14
1.4. Enfoque adoptado por el equipo de trabajo.....	15
1.5. Elementos obligatorios de las directrices curriculares y asignación de las horas de inglés.....	15
1.6. El papel de los profesores en el proyecto.....	16
1.7. Objetivos de las franjas de competencia.....	17
2. Lenguaje, lectura y escritura	19
2.1. Introducción a la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Primaria.....	19
2.2. Franjas de competencia.....	29
3. Ciencias, Geografía e Historia	35
3.1. Introducción.....	35
3.2. Preguntas más frecuentes.....	35
3.3. Habilidades de investigación y científicas.....	39
4. Ciencias	41
4.1. Guía de la asignatura.....	41
4.2. Objetivos para desarrollar habilidades científicas.....	42
4.3. Contenidos de Ciencias.....	43
4.4. Franjas de competencia.....	50
5. Geografía e Historia	56
5.1. Guía de la asignatura.....	56
5.2. Habilidades para investigación en Geografía e Historia.....	57
5.3. Contenidos de Geografía.....	58
5.4. Franjas de competencia.....	62
5.5. Contenidos de Historia.....	65
5.6. Franjas de competencia.....	67

6. Educación Artística	70
6.1. Introducción	70
6.2. Contenidos	72
6.3. Habilidades	73
6.4. Franjas de competencia.....	76
7. Evaluación	79
Planificación.....	79
Enseñanza.....	80
Registro	80
Información	81
Valoración	81

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Historia y objetivos del proyecto

El proyecto bilingüe del Convenio M.E.C./British Council, nacido en 1996 como una experiencia única dentro del sistema educativo estatal español, está ya bien establecido. Los primeros grupos de alumnos están cursando ya Educación Secundaria Obligatoria.

El acuerdo formal entre el M.E.C. y el British Council plantea como objetivo del proyecto proporcionar a niños desde los 3 hasta los 16 años una educación bilingüe y bicultural a través de un currículo integrado español/inglés, basado en el Currículo Español y en el National Curriculum para Inglaterra y Gales. Dicho currículo integrado goza de reconocimiento oficial (BOE, 2 de Mayo de 2000).

La implantación de un currículo como éste implica una actitud en el aula muy distinta a la de la clase de inglés como lengua extranjera (EFL) tradicional, centrada en el aprendizaje de inglés, en vez del estudio de distintas áreas a través del inglés. Este enfoque integrado coincide plenamente con el espíritu de las directivas del Consejo de Europa, que insiste en la necesidad de que los alumnos hayan adquirido competencia lingüística en tres idiomas europeos al finalizar la educación secundaria obligatoria, y que el aprendizaje de la primera lengua extranjera comience en los primeros años de la educación formal.

Los objetivos específicos del proyecto son los siguientes:

- Fomentar la adquisición y el aprendizaje de ambos idiomas a través de un currículo integrado basado en contenidos.
- Crear conciencia de la diversidad de las dos culturas.
- Facilitar el intercambio de profesores y alumnos.
- Fomentar la utilización de las nuevas tecnologías en el aprendizaje de otras lenguas.
- Si procede, fomentar la certificación de estudios bajo ambos sistemas educativos.

1.2. Fundamentación del documento

En febrero de 2001, la Comisión de Seguimiento, máxima autoridad del proyecto, puso en marcha un **equipo mixto de expertos** ("*Joint Study Review Team*"), cuya función era evaluar los progresos del programa obteni-

dos hasta esa fecha. El equipo llegó a la conclusión de que para el proyecto eran necesarias:

- Una clara definición de los contenidos y materias que han de impartirse en inglés, así como especificación de en qué momento habrían de ser impartidos dichos contenidos.
- Una definición de los criterios de evaluación al final del nivel de Educación Infantil, así como al final de cada uno de los ciclos de Educación Primaria (segundo, cuarto y sexto curso) que, por tanto, determinen el paso de un nivel al siguiente.

Esto llevó al equipo de expertos a emitir las siguientes recomendaciones:

Recomendación 4. Currículo y evaluación:

El equipo de expertos recomienda la designación de un grupo de trabajo mixto hispano-británico que elabore y defina una propuesta realista para el currículo básico, describiendo qué áreas y contenidos deben impartirse en cada lengua, en los niveles de Educación Infantil y Primaria. Ese mismo grupo de trabajo debería también establecer los criterios y directrices para la evaluación. Sería conveniente que el grupo estuviera formado por profesores británicos y españoles con experiencia en este proyecto, así como por expertos del Ministerio y del British Council.

En consecuencia, la Comisión de Seguimiento aprobó el siguiente plan de acción:

Actuación 6:

*La Comisión de Seguimiento ratificará la designación de un grupo de trabajo encargado de estudiar los **contenidos** del currículo básico (BOE Mayo 2002) y decidir cuáles deben impartirse en lengua inglesa en los distintos niveles de Educación Infantil y Primaria, así como los **criterios de evaluación**. Se deberán incluir también directrices e instrucciones sobre el **papel de los tutores y de los profesores**, recomendaciones para un enfoque metodológico conjunto y sugerencias para un enfoque lógico en la distribución del tiempo. Este documento deberá incluir también una **lista completa de recursos** (libros, materiales, equipamiento) para cada nivel.*

1.3. Constitución del grupo de trabajo

- El grupo de trabajo se constituyó en octubre de 2001 con el objetivo de producir un documento con directrices para el desarrollo del currículo de Infantil y criterios de evaluación para este nivel que

fuera ratificado por la Comisión de Seguimiento en junio de 2002. A esto seguiría la elaboración de un documento para el primer y el segundo ciclo de Primaria en septiembre de 2002 y para el tercer ciclo en junio de 2003.

- El grupo está formado por seis profesores del proyecto, tres españoles y tres británicos: los seis han trabajado en el proyecto durante más de tres años. Los otros dos miembros son los responsables de dirigir el proyecto y son miembros de la Comisión de Seguimiento.

1.4. Enfoque adoptado

- Los miembros del grupo de trabajo consultaron con los departamentos de primaria de los colegios adscritos al proyecto: las áreas de conocimiento que se impartan en inglés; el enfoque de la enseñanza de la lectura y la escritura, las ciencias, la geografía, la historia y el arte; los niveles de competencia; las formas de calificar a los alumnos; los recursos; la organización de los horarios; la coordinación del proyecto y el papel a desempeñar por los profesores involucrados en el mismo.
- Además, entre noviembre de 2002 y marzo de 2003 el grupo visitó 18 colegios del proyecto para obtener una visión más profunda de las áreas de conocimiento mencionadas anteriormente, y para encontrar los mejores ejemplos de práctica docente. El documento final se ha elaborado cuidadosamente teniendo en cuenta la información recibida de los colegios y los mejores ejemplos de práctica docente observados en las visitas.
- Los miembros del grupo estudiaron a fondo el currículo inglés y el currículo español, para producir un currículo integrado español/inglés que combine tanto contenidos como enfoques metodológicos.

1.5. Elementos obligatorios de las directrices curriculares y asignación de las horas de inglés

- Las tres áreas que han de ser impartidas en inglés, en las que se deben alcanzar ciertos niveles de competencia, y en las que se evaluará a los alumnos son:
 - Lengua, lectura y escritura
 - Ciencias, Geografía e Historia
 - Educación Artística

- Con el fin de lograr los objetivos docentes marcados para el final de cada ciclo, y para que los alumnos puedan continuar adecuadamente en Educación Secundaria, un mínimo del 40% del horario escolar (10 de las 25 sesiones) debe impartirse en inglés. Se sugieren combinaciones como las siguientes hasta llegar a las 10 sesiones:

Lenguaje, lectura y escritura: 4 ó 5 sesiones

Ciencias, Geografía e Historia: 2, 3 ó 4 sesiones

Educación Artística: 1 ó 2 sesiones

- En este documento no se analiza la enseñanza de Educación Física a través del inglés, ya que, tras las visitas a los colegios, ha quedado claro que el desarrollo de la lengua inglesa en esta área es extremadamente limitado después de los tres años iniciales del ciclo infantil. **En caso de incluirse clases de Educación Física, ésto sólo debería hacerse si se añaden a las 10 sesiones ya mencionadas.**
- Las matemáticas no aparecen como materia troncal en el documento de primaria aunque se considera que es una parte integral de las directrices para Educación Infantil. Esto se debe a que el enfoque en la enseñanza de las matemáticas difiere radicalmente en los dos idiomas. Sin embargo, conceptos tales como el tiempo, medida y tamaño, forma, volumen y el lenguaje de las matemáticas que se introduce en Infantil deben seguir desarrollándose cuando surjan en otras materias o temas durante la Educación Primaria.
- El teatro es obviamente un área clave en el desarrollo del niño, permitiendo el desarrollo tanto de la comunicación como de la creatividad. Como tal, es una materia importante del currículo. Está incluida en la sección sobre lengua, lectura y escritura, pero, como ocurre en el currículo español, las sesiones de Educación Artística también pueden utilizarse para desarrollar actividades teatrales.

1.6. El papel de los profesores en el proyecto

- El proyecto tiene más éxito en aquellos colegios donde ya es considerado como un proyecto integrado, en todos los sentidos del término. Esto significa que la coordinación entre todos los miembros del profesorado es esencial, tanto dentro de cada ciclo, como entre los distintos ciclos, y, claramente, en la etapa de transición de Infantil a Primaria. Es un hecho apreciable que los niveles de competencia son mucho más altos en aquellos colegios en los que los profesores han

dispuesto de un tiempo específico para trabajar juntos en labores de planificación y coordinación.

- El profesor español y el profesor del proyecto deben planificar las clases conjuntamente para asegurarse de que se cubren los contenidos del currículo integrado de la manera más eficiente posible dentro del tiempo del que se dispone (ver sección 5).
- Tener a dos profesores en el aula es una ventaja cuando los dos se apoyan mutuamente mientras imparten clase. Sin embargo, en Primaria no es indispensable, y puede que el horario se organice mejor si se aprovecha la presencia del otro profesor para organizar algunas sesiones, tanto en español como en inglés, con grupos más pequeños. Los profesores del proyecto, como profesores cualificados que son, pueden trabajar solos en el aula.
- No es esencial que todas las clases tengan un profesor "nativo" al año. Cada vez hay más profesores "del proyecto" que no son británicos "nativos", sino bilingües o con un nivel de inglés muy alto. Además, cada año hay más profesores españoles que tienen un nivel excelente de inglés. Todos ellos son igualmente responsables de impartir la parte inglesa del currículo. Ningún profesor debería trabajar con más de cuatro grupos a dos niveles.
- Tanto los profesores españoles de inglés como los profesores "del proyecto" pueden impartir todas las áreas del currículo. No es ni necesario ni recomendable que sólo los profesores "del proyecto" enseñen a leer y a escribir. Muchos profesores de inglés españoles han asistido a cursos sobre lectura y escritura o han realizado visitas de estudios a Gran Bretaña. Siguiendo las directrices del currículo, también pueden responsabilizarse del área de lengua, lectura y escritura del proyecto.

1.7. Objetivos de las franjas de competencia

- Al final de cada ciclo todos los profesores deben considerar el nivel de competencia individual de cada niño, teniendo en cuenta los niveles de competencia descritos para Lengua, Ciencias, Geografía e Historia y Educación Artística. Salvo circunstancias excepcionales, la distribución de los alumnos debería estar en torno a:
 - 10% en la primera franja
 - 70% en la segunda franja
 - 20% en la tercera franja (nivel superior)

para cada una de las áreas arriba descritas. Si no se logran estos objetivos, la dirección del colegio debería examinar:

- a) el número de horas dedicadas a las sesiones en inglés;
- b) el enfoque metodológico y la utilización de los recursos;
- c) la coordinación y continuidad del proyecto;
- d) la necesidad de estimular más a los alumnos y de elevar el nivel de las expectativas

2. LENGUAJE, LECTURA Y ESCRITURA



2.1. *Introducción a la enseñanza de la lectura y la escritura en Educación Primaria*

¿En qué consiste enseñar a leer y a escribir?

Enseñar a leer y escribir supone mucho más que enseñar la mecánica de leer. El concepto inglés de "literacy" supone dominar las cuatro destrezas de la lengua: comprensión y expresión oral, escritura y lectura. El equilibrio entre estas cuatro actividades proporciona al niño una mayor oportunidad de supervivencia en inglés y fortalece su autoestima, su identidad y su desarrollo emocional. Saber leer permite el acceso a textos tanto de ficción como de información que formarán y desarrollarán intelectualmente al niño. Además, el bilingüismo permite la entrada del niño en diferentes mundos sociales y culturales. Asimismo, a medida que los niños adquieren confianza en sí mismos y leen mejor, su conocimiento y su dominio de la lengua se hace más personal e individualizado.

¿Cómo debería desarrollarse la lectura y la escritura en el contexto de todo el colegio?

Ser capaz de leer y de comunicarse con fluidez en inglés y disfrutando, implica que una serie de destrezas han de desarrollarse a lo largo de la etapa de primaria. Hay que establecer una política de lectura y escritura que incluya a todo el colegio, y que tiene que ser fruto de una planificación y coordinación cuidadosas entre cursos y entre ciclos.

¿Cuándo se debería enseñar a leer y a escribir?

Es esencial dedicar un tiempo diario a la lectura y la escritura, pero no hay que limitarlo a *La Hora de la Lectura*. También hay que desarrollar la lengua en Geografía, Historia, Ciencias y Educación Artística.

¿Cómo debe organizarse la lectura y la escritura en el contexto del aula?

El papel del profesor en primaria es enseñar las destrezas necesarias para permitir que los niños se conviertan en lectores y comunicadores confiados e independientes.

La enseñanza de las destrezas lingüísticas debe planificarse para asegurarse de que las cuatro destrezas se trabajan de una forma equilibrada e integrada en el aula.

¿Cómo se anima a escuchar activamente?

Escuchar con confianza depende del conocimiento y la experiencia de los niños, así como de su motivación y su integración. Escuchan mejor cuando la información les resulta significativa e interesante y cuando tiene un objetivo claro. Es necesario:

- leer buenos cuentos, con ritmo, rimas y repeticiones;
- elegir textos, tanto de ficción como de no ficción, que respondan a los intereses de los alumnos;
- ofrecer buenos apoyos visuales para facilitar la comprensión;
- utilizar gestos y expresiones faciales para facilitar la comprensión;
- animar a los alumnos a que respondan de una manera específica a lo que escuchan; una respuesta física total aún es importante en el primer ciclo. En el segundo y en el tercer ciclo se puede pedir a los niños que presten atención, y después pedirles que recuerden una información determinada, a menudo para tomar una decisión o hacer una elección sobre lo que han oído.

¿Cómo se estimula a los niños para que hablen?

• **Narrar:** Se trata de narraciones sencillas de sus propias experiencias. Al principio, las fotografías o los dibujos secuenciales de los niños pueden utilizarse como apoyo para extraer frases que describan una actividad compartida. El trabajo escrito en segundo o tercer ciclo puede ir precedido de un repaso oral sobre la experiencia compartida, como por ejemplo un viaje escolar.

• **Informar:** Es más fácil si los alumnos pueden pintar o dibujar sus noticias primero. En primero el profesor puede proporcionar un marco de noticias con pequeños diagramas que ilustren las preguntas ¿cuándo? ¿quién? ¿dónde? y ¿qué? Los niños pueden entonces dibujar las "respuestas" y utilizar estos dibujos para construir una frase con ayuda del profesor. No hay tiempo para hacer esto con cada uno de los alumnos, así que dar noticias por turnos es buena idea. Una caja de cartón puede convertirse en un soporte estimulante para dar noticias o partes meteorológicas. En el segundo ciclo, pueden informar sobre un acontecimiento con menos estímulos, y en el tercer ciclo esta actividad puede dar lugar a presentaciones orales o a representar las informaciones como si fueran presentadores de televisión. Estas actividades pueden grabarse en vídeo para que los alumnos puedan evaluar su propia actuación y la de los demás.

• **Contar cuentos o historias:** Al principio los niños relatan historias con un lenguaje muy repetitivo, muy estructurado y con ayuda del profesor. A lo largo del primer ciclo empiezan gradualmente a necesitar menos apoyo

y a improvisar más. Son útiles los apoyos narrativos, como imágenes para la pizarra magnética, marionetas, máscaras o sombreros. Es importante repasar el listado de alumnos para asegurarse de que todos tienen una oportunidad de actuar. En los ciclos segundo y tercero los niños irán trabajando hasta llegar a ser capaces de escribir un resumen breve de una historia. Es importante practicar antes de forma oral.

- **Recitar poemas y canciones:** Los niños deben ir aumentando el repertorio de poemas y canciones que hayan aprendido de memoria, utilizando música y gestos que les ayuden a recordar la letra y a llenar los textos de sentido. La práctica regular aumenta la autoestima de los alumnos, fortaleciendo su confianza en el uso del inglés. También mejora su conocimiento de las rimas, los ritmos y los sonidos del idioma. A los niños de primaria más mayores se les puede motivar utilizando canciones pop y temas musicales de películas recientes.

- **Representación de roles y teatro:** Al trabajar un cuento, conviene hacer representaciones breves para explorar situaciones, personajes y emociones a través de la improvisación. La utilización de marionetas y máscaras puede animar a los hablantes más reticentes a participar. A menudo, después de dramatizar un cuento los niños encontrarán las actividades de lectura o escritura relacionadas en el cuento más estimulantes y asequibles, porque han representado las situaciones y tienen una mayor comprensión del texto. También hay que darles la oportunidad de improvisar un juego de rol y de jugar con las marionetas en un entorno no estructurado. Los teléfonos de juguete son buenos apoyos para escenificar diálogos. Los alumnos deberían ser más capaces de improvisar en inglés en el segundo ciclo. La improvisación a partir de personajes puede en el tercer ciclo servir de base para escribir sus propias obras de teatro. A los niños les gusta actuar en público y en los ensayos aprenden fragmentos de lenguaje útil en su contexto.

- **Hablar de sí mismos y de su vida diaria:** Aprender a describir el aspecto físico, la familia o las mascotas es mucho más fácil si los niños pueden traer fotografías, que pueden convertirse en libros. Los más mayores pueden además trasladar esta exposición oral sobre sí mismos al trabajo escrito. Si puede establecerse un vínculo con niños de habla inglesa en otro colegio, los alumnos pueden escribirse o intercambiar información.

- **Inglés funcional:** Los niños deben aprender frases útiles sobre su rutina diaria. Es más fácil insistir en el uso habitual de ciertas frases en inglés, si éstas están colocadas de manera bien visible en el aula, con ilustraciones si es necesario. A través de la práctica constante, los alumnos pueden asimilar patrones lingüísticos útiles para así poder formular sus propias construcciones gramaticales con sentido, por ejemplo, "Can I...?"

• **Preguntar y conseguir respuestas:** Los niños deben ser capaces de responder a preguntas más formales para poder relacionarse con otros adultos, por ejemplo, con gente que visita el colegio. Comprender y utilizar las fórmulas interrogativas puede practicarse de manera divertida con un juego o una rima, como por ejemplo:

<i>What's your name?</i>	<i>Mary Jane</i>
<i>Where do you live?</i>	<i>Down the lane</i>
<i>What's your number?</i>	<i>Cucumber</i>
<i>What's your address?</i>	<i>Watercress</i>

Esto se puede practicar con marionetas, para después cambiar las contestaciones y dar respuestas verídicas acerca de sí mismos.

• **Presentaciones orales:** Desde el segundo ciclo los niños pueden preparar presentaciones orales relacionadas con los temas que están estudiando. Pueden practicar en casa y luego hacer su exposición oral frente al resto de la clase. Vale la pena que todo el grupo evalúe la presentación, ya que obliga a la clase a discutir y valorar la forma en que nos expresamos.

¿Cómo se enseña a leer y a escribir?

En la hora diaria dedicada a leer y escribir nos podemos centrar en un texto de ficción o de información. En las páginas de recursos al final de esta sección se puede encontrar un ejemplo detallado para explotar una historia de ficción para la enseñanza de la lectura y la escritura, y varios ejemplos para utilizar y construir textos informativos.

¿Cómo se enseñan los contenidos de lenguaje?

• **Fonética:** La enseñanza de la fonética y la ortografía tiene que ser sistemática y, siempre que sea posible, derivada del trabajo sobre un texto, no estudiada de forma aislada. El colegio debe decidir los objetivos de cada año y de cada trimestre y revisarlos con regularidad. El orden en el que se enseñan los fonemas y su ortografía depende de los conocimientos previos de los niños, del lenguaje que se enseñe en otras partes del currículo y de los textos y lecturas adaptadas de que cada colegio disponga. Pueden encontrarse listas útiles de las palabras más comunes en las guías de los programas de lectura y en la página web del currículo nacional británico: www.nc.uk.net. Está escrito para niños que viven en Reino Unido pero puede adaptarse a nuestras necesidades.

• **Ortografía:** Aprender la ortografía de unas palabras determinadas para algún tipo de control es algo que puede introducirse a partir del segun-

do curso. Se pueden seleccionar palabras de ortografía similar, palabras con una irregularidad común, o vocabulario relativo a un determinado tema. Se puede animar a los alumnos a aprender a estudiar y memorizar palabras. En cursos más avanzados de primaria puede asociarse el trabajo de ortografía al trabajo con diccionarios o con el glosario de los libros informativos.

- **Estructuras sintácticas y gramática:** Los alumnos deben utilizar las estructuras gramaticales más habituales en su trabajo escrito en grupo, y pueden empezar ordenando las palabras de frases comunes. Nuestro objetivo es la fluidez y al principio es importante no centrarse en los aspectos formales de la gramática. En el segundo ciclo los niños reciben clase de gramática formal en español y es buena idea coordinarse con los profesores españoles, para activar los conocimientos previos de los alumnos. La conciencia gramatical se puede adquirir de una manera experimental e investigadora; por ejemplo, los alumnos de segundo ciclo pueden investigar los verbos en pasado extrayéndolos de distintos cuentos y luego clasificándolos en regulares o irregulares. Después los regulares pueden clasificarse en tres grupos en función de la pronunciación de la terminación "ed". Pueden experimentar también sacando el verbo de una frase para ver si ésta sigue teniendo sentido, o sustituyendo un verbo por otro para ver cómo afecta al significado. En el tercer ciclo los alumnos han de ser conscientes de todas las estructuras gramaticales que han aprendido en Primaria, para así tener confianza a la hora de aproximarse a nuevas estructuras gramaticales formales y demostrar fácilmente lo que saben al comenzar la Educación Secundaria.

- **Puntuación:** Hay que enseñar a los alumnos a reconocer la importancia y el propósito de las mayúsculas, los puntos, las comas, los signos de interrogación, los de exclamación y las comillas. Asimismo, hay que demostrar a la hora de leer cómo la puntuación afecta a la lectura de un pasaje. Se les puede enseñar dónde puntuar en los ejercicios de escritura dirigida y animarles a hacerlo de manera imaginativa en sus escritos. Reflexionar sobre cómo un autor ha utilizado la puntuación puede proporcionar a los niños un contexto estimulante para enfrentarse a la puntuación en su propia escritura.

- **Vocabulario:** Se puede animar a utilizar una gama más amplia de vocabulario creando y citando los bancos de palabras personales o de clase y trasladando conocimientos de otras partes del currículo. También necesitan utilizar diccionarios monolingües sencillos y otros libros de referencia a la hora de escribir.

¿Cómo motivar a los niños para que disfruten de la lectura?

En primaria lo más adecuado es el trabajo con libros "auténticos" (tanto cuentos como libros de referencia y consulta). Es importante crear una

buena biblioteca de clase con recursos que sean no sólo coloridos y atractivos, sino también de un nivel cognitivo y de interés adecuado a la edad de los niños. Todas las actividades de lectura deberían ser muy estimulantes y divertidas. Además de las actividades dirigidas por el profesor, los niños deben tener la oportunidad de leer por placer en actividades no estructuradas. No todos los libros del "rincón de lectura" tienen que tener actividades para su explotación. Algunos libros deben leerse por diversión, y habría que tener disponibles otros de menor nivel para la lectura fácil. Esto aumenta la autoestima de los alumnos y el gusto por la lectura.

Todos los niños han de tener acceso a una zona de lectura agradable y cómoda en algún lugar del colegio. Tienen que poder elegir entre una gama de cuentos, poemas, obras de teatro y textos de información, y seleccionar libros para leer en casa regularmente. Poder elegir es muy importante. Acceder a libros cuyo texto esté grabado en cinta de casete puede ser divertido para los niños, y les ayuda a leer en alto con más confianza y fluidez. Además de leer solos o con amigos, a los niños de todas las edades les encanta que un adulto les lea cuentos, de manera que establecer un tiempo para la lectura en clase puede ser un paso positivo para aumentar su interés. A veces se puede leer un libro simplemente, pero en otras ocasiones es bueno explotar el libro durante un periodo de tiempo para optimizar el aprendizaje.

- **Juegos de lectura:** Pueden centrarse en palabras aisladas, de frases, o en todo el texto. A los niños les resultan divertidos y les dan la oportunidad de leer para descubrir el significado o para deducirlo del contexto del texto. A medida que desarrollan una mayor comprensión del mundo a través de las asignaturas de Ciencias, Geografía e Historia, se les puede enseñar lo útil y divertido que puede ser buscar información en libros informativos. El profesor puede planificar actividades para animarles a utilizar estos textos eficazmente, y al avanzar en la Educación Primaria deberían darse cuenta de lo estimulantes y útiles que pueden resultar los libros informativos, ya que los han estado utilizando en contextos significativos.

- **Teatro:** Forma parte integral del desarrollo lingüístico, y es una herramienta excelente para contribuir al desarrollo de los niños en las cuatro destrezas del lenguaje. Generalmente los niños participan con entusiasmo en improvisaciones de historias, situaciones habituales y en la representación de un proceso científico, como por ejemplo el sistema circulatorio. Al hacerlo, su comprensión del texto aumenta y su comunicación oral y escrita se vuelve más eficaz.

- **La información sobre autores, poetas e ilustradores** puede despertar el interés de los niños por leer sus obras y les anima a utilizar ideas extraídas de sus obras en su propia escritura. La visita de un escritor conocido puede

resultar enormemente estimulante, aunque es muy difícil de conseguir. Sin embargo, utilizar documentales de vídeo y proporcionar acceso a sitios relevantes de Internet constituyen pasos constructivos para fomentar la lectura por placer.

- Al comenzar el primer ciclo, se puede animar a los niños para que elaboren **su propia lista de libros** leídos. Durante el segundo ciclo pueden escribir un breve resumen de los que hayan leído y empezar a expresar su opinión sobre ellos. Cuando lleguen al tercer ciclo, habrán tenido suficiente acceso a textos de calidad como para haber desarrollado su propio gusto literario.

¿Cómo animar a la escritura personal y creativa?

En todas las etapas los alumnos deberían participar en actividades de escritura estructurada y guiada por el profesor y tener la oportunidad de escribir por placer en actividades no estructuradas. Siempre que sea posible debería haber un espacio en el aula destinado exclusivamente a la escritura. Podría situarse cerca de la zona de lectura y estar provista de libros de palabras, diccionarios y cuadros de palabras afines, además de materiales de escritura y papel. Los niños deberían ser capaces de expresarse libremente de forma escrita. A medida que vayan sintiéndose más confiados se les puede animar a inspirarse en textos que conozcan y a utilizar como estímulo principios de historias, lo que contribuirá a desarrollar su escritura. Cuando lleguen al tercer ciclo, los proyectos de investigación personal supondrán una oportunidad ideal para que los alumnos escriban por placer y con un objetivo, y les permitan utilizar las múltiples destrezas de escritura aprendidas a lo largo de primaria.

Las actividades de escritura guiada son esenciales en todas las etapas. A través de la discusión de clase o de grupo sobre la mecánica de la escritura basada en palabras, frases y textos, antes y después del trabajo individual, los niños pueden aprender nuevas destrezas, a la vez que aprenden a evaluar su propio trabajo y a estudiar formas de mejorarlo.

Siempre hay que dar a los alumnos la oportunidad de expresar sus ideas para hacer de la escritura una actividad personal e imaginativa. Contar un hecho a la clase, a un grupo o a un amigo puede ayudar a los alumnos a construir su texto, ya sea una oración en el primer año, o un párrafo corto o un texto más largo en el tercer ciclo. Basándose en la discusión los alumnos de segundo y tercer ciclo serán capaces de tomar apuntes y organizar un plan de escritura previo, permitiéndoles así contar con una estructura clara antes de escribir. Esto se puede hacer en grupos pequeños, en parejas o individualmente.

La escritura imaginativa puede basarse a menudo en un texto de calidad. Si los niños han disfrutado leyendo un cuento, una obra teatral o un poema, pueden basar su propio texto en un esquema similar, o bien volver a contar la historia en un contexto diferente o darle al texto otro final. Dramatizar situaciones, crear bancos de palabras y colocar reglas de escritura bien visibles en la zona del aula dispuesta para ello son todas formas eficaces y estimulantes de preparar a nuestros alumnos para convertirse en escritores seguros y eficaces.

Ideas para la escritura guiada:

- elegir un texto que hayan escrito los niños e involucrarlos en su corrección;
- tomar apuntes de una charla y luego utilizarlos como base de la escritura;
- utilizar diagramas con rótulos o tablas de información;
- utilizar a un autor como modelo a seguir;
- redactar procedimientos, extrayendo de los niños vocabulario clave y verbos esenciales antes de empezar;
- proporcionar actividades de escritura descriptiva, creando previamente un banco de palabras;
- secuenciar oraciones en un texto;
- ordenar palabras en una secuencia;
- proporcionar oportunidades de escritura compartida, en las que se divide a la clase en grupos para escribir distintas secciones de un cuento o de una obra dramática;
- escribir un resumen de un cuento o de un texto informativo que se haya trabajado previamente en clase;
- responder a preguntas sobre un texto corto;
- formular preguntas, por ejemplo, suscitar temas de investigación al principio de una nueva unidad.

¿Cómo se enseña a escribir con distintos objetivos?

Al llegar al tercer ciclo se espera que los alumnos sean capaces de escribir con distintos propósitos. Practicarán escribiendo cartas formales e informales, noticias, experimentos científicos, recetas, listas, cuentos, tiras cómicas, diálogos, instrucciones y explicaciones. Es importante, por tanto, introducirles gradualmente en los distintos modos de escritura funcional a lo largo de toda la etapa. Para comunicarse dentro del colegio pueden escribir cartas, notas y mensajes, y confeccionar carteles. El trabajo en Geografía, Historia y Ciencias les proporcionará una base y un vocabulario adecuado para un trabajo más objetivo. En las sesiones de lectura y escritura deben familiarizarse con estos distintos formatos y registros y empezar a pensar en su objetivo y en el público al que se dirigen.

¿Cómo enfocar la escritura informativa?

Hay que enseñar a los niños libros de información desde el principio. Debería haber una buena selección en la zona de lectura, junto con algunos libros confeccionados por los propios alumnos. Podemos utilizarlos para familiarizar a los niños con las características de estos textos, para que aprendan a buscar información, y también como modelos para los libros que ellos confeccionen. Los libros informativos son un elemento importante del trabajo sobre lectura y escritura y pueden utilizarse también para enseñar a nivel de texto, de oración y de palabra.

En la etapa de Primaria los niños deben aprender a buscar información y a escribir con un propósito práctico. En el primer ciclo pueden empezar a buscar datos en libros informativos o de referencia y a utilizar el índice. Durante el segundo ciclo ya deberían, con ayuda del profesor, ser capaces de seleccionar textos apropiados donde encontrar y utilizar información específica, y a utilizar estos mismos textos como modelos de su propia escritura. Pueden empezar a crear contenidos e índices al escribir sus propios libros de información. También hay que introducirles en el uso del diccionario y enseñarles a utilizar el orden alfabético para encontrar palabras, de forma que en el siguiente ciclo de Primaria puedan encontrar los significados de las palabras de manera independiente.

Para más ideas sobre el uso de textos información, ver la sección: Contenidos Inter-curriculares

¿Cómo enseñar caligrafía?

En las clases de inglés los niños pueden aprender caligrafía inglesa o usar la caligrafía española desde el principio. Se adaptan fácilmente a uno u otro estilo. Los profesores a veces se preocupan en exceso de estos detalles, y es buena idea elaborar unas directrices para todo el colegio y así resolver cualquier conflicto innecesario. El debate sobre mayúsculas/minúsculas quizá sea más significativo, ya que parece que los niños progresan más deprisa en lectura si conocen las minúsculas desde educación infantil, y no solamente las mayúsculas. Sea cual sea la política del colegio sobre caligrafía, los profesores siempre habrán de comprobar que los niños cogen bien el lápiz y mantienen una postura correcta en las sesiones de escritura.

¿Cómo involucrar a los padres en la enseñanza de la lectura?

- Las reuniones trimestrales con padres constituyen una buena oportunidad para explicar nuestros métodos de lectura y darles ideas acerca de cómo colaborar.

- También se pueden repartir entre los padres unos folletos explicativos sobre la diferencia entre leer en inglés y leer en español; contándoles cómo sus hijos aprenden a leer en inglés, y cómo pueden ayudarles.
- Si se usan lecturas adaptadas por niveles, se pueden grabar cintas de audio para llevar a casa con los libros. También pueden llevarse a casa cajas de palabras y ortografía, para involucrar a los padres en el proceso de aprendizaje.

¿De qué nos podemos ayudar para enseñar a leer y a escribir?

Una "caja de herramientas" de lectura y escritura debería contener:

- punteros para señalar libros grandes;
- hojas de acetato para escribir sobre un libro, por ejemplo, inventándose los pensamientos de los personajes y escribiéndolos en bocadillos;
- notas adhesivas para tapar palabras, frases o dibujos;
- tarjetones en blanco donde escribir palabras clave;
- una buena selección de libros de ficción y de información en formato grande con al menos 6 libros pequeños para la lectura guiada. Esta selección debería incluir poemas, rimas y lecturas adaptadas por niveles, como por ejemplo, Oxford Reading Tree y Oxford Literacy Web, Cambridge Readers, etc.
- una amplia selección de libros de ficción e informativos de distintos niveles;
- carteles con el alfabeto y los fonemas;
- palabras para pegar en la pared, bolsas de palabras, hojas con palabras clave, cajas de palabras (palabras escogidas en cartulina para trabajar en clase o en casa);
- abanicos fónicos y pizarras blancas (ver página de recursos y *Progression in Phonics*);
- juegos basados en libros;
- objetos de apoyo, como por ejemplo: muñecos de personajes favoritos, marionetas, disfraces, máscaras;
- vídeos comerciales y cintas de audio/grabaciones de niños leyendo o cantando;
- una selección de libros elaborados individualmente o por el conjunto de la clase.

2.2.- Franjas de competencia

Las franjas de competencia definen el nivel de los alumnos al FINAL DE CADA CICLO y se organizan de la siguiente manera:

- Comprensión y expresión oral (escuchar y hablar)
- Comprensión y expresión escrita (leer y escribir)

Hay tres franjas para cada ciclo (siendo la franja 1 la del nivel más bajo). El nivel de un alumno al terminar el segundo año del ciclo debería corresponderse con una de las tres franjas descritas. La estimación de porcentaje de cada una de ellas es de:

- **Franja 1, 10% de los alumnos**
- **Franja 2, 70% de los alumnos**
- **Franja 3, 20% de los alumnos**

Comprensión y expresión oral: Primer Ciclo

Franja 1

Los alumnos utilizan inglés para comunicar sus preocupaciones inmediatas. Escuchan al profesor y responden adecuadamente en la mayoría de las ocasiones. Se comunican con otros para expresar ideas sencillas, utilizando unas pocas palabras y frases habituales y sencillas. Ayudan a contar historias con estructuras predecibles y lenguaje estructurado.

Franja 2

Los alumnos son capaces de escuchar atentamente y responder adecuadamente a lo que se ha dicho, especialmente cuando se trata de temas que les son familiares. Empiezan a compartir sus ideas y sus experiencias, utilizando estructuras habituales sencillas con más confianza. Hablan en voz alta y clara. Son capaces de dar detalles cuando se les pregunta, para ampliar sus ideas, eligiendo vocabulario y frases apropiadas. Pueden volver a contar una historia con apoyo del profesor. Empiezan a usar el lenguaje y las acciones para describir situaciones, personajes y emociones.

Franja 3

Los alumnos empiezan a escuchar y a hablar con más confianza, especialmente cuando los temas les resultan familiares. A través de respuestas adecuadas y de preguntas, demuestran que escuchan con atención. Comunican sus experiencias, ideas y opiniones a los demás, utilizando su

creciente conocimiento del inglés, además de frases habituales. Hablan en voz alta y con dicción clara. Pueden repetir una historia con menos apoyo y en las improvisaciones empiezan a utilizar el lenguaje y las acciones para describir situaciones, personajes y emociones.

Comprensión y expresión escrita: Primer Ciclo

Franja 1

Los alumnos reconocen palabras habituales en textos sencillos. Utilizan su conocimiento de los fonemas, además de pistas contextuales para leer textos, y para establecer el sentido cuando leen en voz alta. Sus textos transmiten ideas con palabras habituales y frases sencillas. En estas actividades los alumnos a menudo necesitan el apoyo del profesor. Al leer y escribir los alumnos empiezan a ser conscientes de cómo se utilizan las mayúsculas y los puntos. Empiezan a expresar su opinión sobre acontecimientos importantes o ideas en cuentos, poemas y textos informativos.

Franja 2

Los alumnos reconocen una gama más amplia de palabras en textos sencillos. Usan claves de tipo fonético, gráfico, sintáctico y contextuales para enfrentarse a palabras desconocidas y para establecer el sentido cuando leen en voz alta. Expresan opiniones respecto a acontecimientos o ideas importantes que aparecen en cuentos, poemas o textos de información.

Los textos de estos alumnos tienen significado y contienen vocabulario interesante y apropiado, organizado en una serie de frases utilizando de forma bastante correcta las mayúsculas y los puntos, así como estructuras gramaticales sencillas y habituales. Las palabras monosilábicas conocidas se escriben normalmente sin faltas de ortografía. Los alumnos utilizan bancos de palabras, gráficos de fonemas, diccionarios ilustrados y otros recursos para intentar escribir palabras menos comunes. Al leer y escribir los alumnos demuestran conocimiento de los elementos que caracterizan las distintas clases de textos.

Franja 3

Los alumnos leen una serie amplia de textos con creciente exactitud y comprensión. Tanto en la lectura individual como en las lecturas en grupo escogen y utilizan claves de tipo fonético, gráfico, sintáctico y contextual para enfrentarse a palabras que no conocen y para establecer su significado. En la lectura en grupo transmiten su comprensión de las ideas principales y

expresan sus preferencias al responder a textos de ficción e información. En la escritura en grupo organizan su trabajo en una secuencia de frases y utilizan una gama más amplia de estructuras y de vocabulario interesante. Los alumnos siguen utilizando bancos de palabras, gráficos fonéticos, diccionarios sencillos y otros recursos para comprobar la ortografía de palabras menos comunes, que en general escriben correctamente. En las oraciones utilizan mayúsculas y puntos, y los signos de interrogación se usan correctamente. Al leer y escribir los alumnos empiezan a ser conscientes de la correcta utilización de las comas y las comillas. Sus textos informativos transmiten comprensión y uso apropiado de la página de contenidos, el índice, los diagramas con rótulos y las tablas.

Comprensión y expresión oral: Segundo Ciclo

Franja 1

Los alumnos generalmente escuchan con atención y responden adecuadamente a lo que se ha dicho, especialmente cuando los temas les resultan familiares. Responden correctamente a las preguntas y empiezan a utilizar estructuras sencillas con más confianza. Normalmente hablan en voz alta y clara, eligiendo vocabulario y frases apropiadas. Pueden utilizar lenguaje sencillo para describir situaciones, personajes y emociones.

Franja 2

Los alumnos empiezan a mostrar confianza cuando hablan y escuchan especialmente cuando utilizan lenguaje conocido de ésta u otras materias. Empiezan a formular preguntas correctamente y demuestran en sus respuestas y preguntas que han comprendido lo que han oído. Son capaces de comunicar sus experiencias, ideas y opiniones a los demás. Hablan en voz alta y con dicción clara. Hacen exposiciones orales con menos apoyo y en las improvisaciones utilizan el lenguaje para describir situaciones, personajes y emociones.

Franja 3

Los alumnos escuchan y hablan en una serie diversa de contextos con creciente confianza. Con sus respuestas y preguntas apropiadas, transmiten que están escuchando atentamente. Comunican sus experiencias, ideas y opiniones a los demás, utilizando su dominio cada vez mayor del inglés, además de frases habituales. Empiezan a adaptar lo que dicen a las necesidades del oyente. Hablan en voz alta y con dicción clara. Los alumnos empiezan a demostrar conocimiento de las estructuras gramaticales de

la lengua inglesa. Hacen exposiciones orales con menos apoyo, y en las improvisaciones utilizan lenguaje y acciones para describir situaciones, personajes y emociones.

Comprensión y expresión escrita: Segundo Ciclo

Franja 1

En la lectura de textos sencillos los alumnos muestran generalmente una comprensión exacta. Expresan su opinión acerca de acontecimientos importantes o ideas en relatos, poemas y textos de información. Reconocen una amplia gama de palabras conocidas y utilizan más de una estrategia fónica, gráfica, sintáctica o contextual, a la hora de leer palabras que no conocen para darles sentido. Al escribir organizan su trabajo en una secuencia de frases y utilizan una gama amplia de vocabulario y de estructuras gramaticales. Los alumnos siguen usando bancos de palabras, gráficos de fonemas, diccionarios y otros recursos para comprobar la ortografía de las palabras menos comunes, pero en general escriben correctamente las palabras conocidas. En las frases usan mayúsculas y puntos, y los signos de interrogación, de exclamación, las comas y las comillas son utilizadas correctamente con frecuencia.

Franja 2

Los alumnos leen diversos textos cada vez con mayor fluidez y exactitud. Leen independientemente, utilizando estrategias apropiadas para interpretar su significado. Al responder a textos de ficción y de información demuestran comprensión de las ideas principales y expresan sus preferencias. Utilizan su conocimiento del orden alfabético para localizar libros y encontrar información. La escritura de los alumnos tiene significado, tanto en la forma narrativa como no narrativa, utilizando vocabulario apropiado e interesante, y mostrando cierta conciencia del lector al que va dirigida. Los alumnos utilizan con precisión mayúsculas, puntos, signos de interrogación, signos de exclamación, comas y comillas. La estructura gramatical básica de oraciones simples, así como la ortografía de las palabras comunes es normalmente correcta.

Franja 3

Los alumnos leen una gama de textos variados con fluidez y exactitud. Al responder a diversos textos, los alumnos demuestran comprensión de ideas, temas, acontecimientos y personajes significativos. Se refieren al texto cuando explican sus puntos de vista. Localizan y utilizan ideas e información.

Sus escritos a menudo están bien organizados, son imaginativos y claros. Los rasgos principales de las distintas formas de escritura se utilizan adecuadamente, y empiezan a adaptarse a distintos lectores. La estructura gramatical básica de las oraciones generalmente es correcta. La ortografía es cada vez más correcta.

Comprensión y expresión oral: Tercer Ciclo

Franja 1

Los alumnos hablan y escuchan con confianza, especialmente cuando utilizan lenguaje conocido. En las discusiones muestran su comprensión de los puntos principales. Son capaces de compartir sus ideas y experiencias, utilizando estructuras familiares sencillas con mayor confianza. Hablan en voz alta y clara y son capaces de formular preguntas y contestar correctamente. Demuestran conocimiento de la gramática de un inglés estándar y empiezan a utilizar distintos tiempos verbales con corrección.

Franja 2

Los alumnos hablan y escuchan con confianza en una gama cada vez mayor de contextos, incluyendo algunos de naturaleza formal. Cada vez son más capaces de adaptar su habla a su objetivo y de transmitir hechos e ideas con claridad. En la discusión escuchan con atención, participan con preguntas y respuestas a las ideas y opiniones de los demás. Utilizan adecuadamente los elementos básicos de la gramática inglesa.

Franja 3

Los alumnos hablan y escuchan con confianza en una amplia gama de contextos, incluyendo algunos de naturaleza formal. Su conversación está adaptada a su propósito, desarrollando sus ideas cuidadosamente, describiendo acontecimientos y transmitiendo con claridad sus opiniones. Su conversación capta la atención del oyente. En una discusión escuchan con atención e intervienen con preguntas y respuestas a las ideas y opiniones que exponen los demás. Utilizan adecuadamente muchos de los elementos de la gramática inglesa estándar.

Comprensión y expresión escrita: Tercer Ciclo

Franja 1

Los alumnos leen una gama de textos diversos con fluidez y exactitud. Al responder a una serie diversa de textos, los alumnos demuestran su com-

comprensión de ideas, temas, acontecimientos y personajes significativos. Se refieren al texto al explicar su punto de vista. Localizan y utilizan ideas e información. Sus textos con frecuencia están bien organizados y son claros e imaginativos. Los elementos principales de los distintos tipos de escritura se usan adecuadamente, empezando a adaptarse a diferentes lectores. La estructura gramatical básica de las oraciones suele ser correcta. La ortografía es cada vez más correcta.

Franja 2

Los alumnos muestran comprensión de una serie diversa de textos, seleccionando ideas clave y utilizando la inferencia y la deducción cuando resulta apropiado. En sus respuestas identifican elementos clave, temas y personajes y seleccionan oraciones, frases e información relevante sobre la que basar sus puntos de vista. Los alumnos buscan y seleccionan información de diversas fuentes. Los escritos, de una gama variada de formas, son cuidados e interesantes. Se desarrollan las ideas y se organizan adecuadamente según su propósito y su lector; escogen vocabulario de manera más audaz. La ortografía, incluso la de las palabras polisilábicas que se ajustan a patrones regulares, así como la puntuación dentro de la oración, suele ser correcta. Los textos se organizan en párrafos.

Franja 3

Al leer y analizar una serie diversa de textos, los alumnos comentan su significado y su efecto. Dan respuestas personales a textos literarios, refiriéndose a aspectos del lenguaje, la estructura y los temas para justificar sus opiniones. Resumen información diversa de distintas fuentes. Los escritos de estos alumnos son variados e interesantes, transmitiendo el significado claramente en una variedad de formas para distintos lectores y utilizando un estilo más formal si resulta apropiado. La ortografía, incluyendo la de palabras polisilábicas que responden a patrones regulares, generalmente es correcta, así como la puntuación dentro de la oración. Los textos se organizan en párrafos.

3. CIENCIAS, GEOGRAFÍA E HISTORIA



3.1. Introducción

A través de las áreas de Ciencias, Geografía e Historia, los alumnos conocen el mundo que les rodea.

Estudiar Ciencias, Geografía e Historia supone conocer las condiciones sociales y físicas que influyen o han influido en nuestras vidas y en las de nuestras comunidades. La adquisición de conocimientos científicos, geográficos e históricos es un proceso por el que pasa cada generación para comprender su situación actual y, a ser posible, mejorarla.

Nuestra tarea como profesores consiste en desarrollar los conocimientos de los alumnos, así como su comprensión de los principios e ideas importantes de las ciencias sociales y naturales. También es fundamental enseñar una serie de destrezas para que los alumnos puedan desarrollar su capacidad de pensar críticamente y de resolver problemas en un contexto social o científico. Por último, como profesores, nuestro objetivo ha de ser el de estructurar el aprendizaje de los alumnos para que sean capaces de desarrollar valores basados en la información acerca de su entorno familiar y de su entorno más amplio, a través de experiencias reales y significativas.

3.2. Preguntas más frecuentes

¿Cuánto tiempo debe emplearse en enseñar estas asignaturas?

El siguiente currículo básico se ha diseñado para ser cubierto en, al menos, 3 sesiones semanales.

La mayoría de los alumnos del proyecto reciben cinco sesiones a la semana del área de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, que a menudo se divide en tres sesiones en inglés y dos en español.

¿Cómo se pueden cubrir todos los contenidos de Ciencias, Geografía e Historia en los dos idiomas y en cada uno de los ciclos?

En España, los seis años de Educación Primaria se agrupan en tres ciclos. Cada ciclo es de dos años. Los primeros años de cada ciclo (primero,

tercero y quinto) se basan en nuevos contenidos, mientras que los segundos años (segundo, cuarto y sexto) se centran en la revisión y consolidación de los que se han impartido con anterioridad. Los contenidos se ordenan cíclicamente para afrontar los mismos temas en distintas ocasiones a lo largo de la Educación Primaria. Empiezan con los aspectos básicos más significativos para los niños y luego pasan a contenidos más detallados y complejos.

De los objetivos presentados en este documento los profesores deben elegir cuáles impartir en cada año del ciclo, de manera que al final del ciclo todos hayan sido cubiertos.

Es importante que al llegar al final de cada ciclo los alumnos se hayan aproximado a los contenidos de Ciencias, Historia y Geografía en inglés y en español de una manera organizada y coherente. Así nos aseguramos de haber cubierto conceptos específicos y conocimientos generales en ambos idiomas. Evidentemente, algunos aspectos del currículo español se enseñan mejor en español (la función del ayuntamiento, por ejemplo, o la organización regional en Comunidades Autónomas).

Hay distintas maneras de dividir las ciencias, la geografía y la historia entre los dos idiomas. Los siguientes ejemplos muestran tres posibilidades aunque, por supuesto, existen otras combinaciones posibles.

Ejemplo 1: Dividir el número de temas en dos grupos: inglés y español, para luego intercambiarlos en el siguiente año. Por ejemplo, los alumnos aprenden sobre el agua en el primer año en inglés y al siguiente en español.

Ejemplo 2: Enseñar el mismo tema en los dos idiomas al mismo tiempo.

Existe el peligro de que esto se vuelva innecesariamente repetitivo y aburrido para los alumnos, por lo que hay que decidir qué aspectos han de impartirse en cada idioma. El español podría utilizarse para presentar el tema, y el inglés para desarrollarlo, o al contrario.

Por ejemplo, los niños aprenden la clasificación de los animales en español y luego desarrollan un proyecto en inglés sobre uno de los animales, como por ejemplo el tiburón.

Ejemplo 3: Variar la cantidad de tiempo que se destina a cada tema.

Si un tema ya se ha cubierto extensamente en el primer año de un ciclo, puede revisarse como un mini-tema en el segundo año. Es decir, en tercer curso, los niños pueden hacer un gran proyecto sobre plantas, y en cuar-

to elaborar un mini-libro sobre el ciclo vital de la planta que ellos escojan, revisando los conocimientos y el vocabulario estudiados previamente.

¿Cómo coordinar las Ciencias, la Geografía y la Historia?

Al principio del curso escolar, todos los profesores involucrados en la enseñanza de estas tres materias en inglés y en español necesitan coordinarse y llegar a un acuerdo acerca de los contenidos que han de cubrirse en cada idioma.

Es muy importante clarificar QUÉ se va a enseñar en cada idioma y CÓMO se van a distribuir los contenidos a lo largo del ciclo. El orden y forma en que están agrupados los temas en este documento es orientativo. Se pueden diseñar temas para Ciencias, Geografía e Historia respondiendo a los intereses de los alumnos, vinculando los temas a otras áreas del currículo (ver esquema pág. 39).

Pueden encontrarse ejemplos concretos de documentos inter-curriculares en la sección titulada: *A cross-curricular approach*.

¿Cuáles son las diferencias principales entre los enfoques español e inglés a la hora de impartir Ciencias, Geografía e Historia?

Existen diferencias tanto en los enfoques como en el contenido.

El currículo español tiene un contenido más amplio de información que hay que aprender. Los contenidos de Ciencias se refieren más a Biología que a Física (procesos físicos) o a Química (materiales y sus propiedades). En el primer ciclo la Geografía y la Historia se centran en el entorno local. En el segundo y tercer ciclos estos contenidos se amplían ligeramente para incluir información sobre España y Europa.

En el currículo británico se da más importancia a la Física y la Química básicas. En Geografía e Historia los niños británicos estudian no sólo el entorno local, sino también otras partes del mundo.

En el sistema español hay un mayor énfasis en las destrezas del conocimiento y las técnicas de estudio (leer, extraer información, clasificar, resumir o memorizar). Sin embargo, el sistema británico pone el acento más bien en la investigación y la comprensión a través del descubrimiento personal y la experimentación. Por ejemplo, los alumnos aprenden el concepto de "*fair test*" y aprenden a diseñar sus propios experimentos y a sacar conclusiones.

Nuestro objetivo es ofrecer a los niños lo mejor de los dos sistemas. Debemos intentar integrar todo lo que sea posible de los dos enfoques.

¿Cómo pueden desarrollarse las destrezas de la lectura y la escritura a través de las Ciencias, la Geografía y la Historia?

Trabajo oral

El trabajo oral es la base de la mayoría de las clases de Ciencias, Geografía e Historia. Este trabajo oral tiene que ser guiado en el primer ciclo pero gradualmente debería hacerse más independiente a lo largo de Primaria. El trabajo oral es muy importante en la planificación y desarrollo de tareas. Las discusiones en grupo son necesarias para extraer de ellas las preguntas que se tienen que investigar, el diseño de los experimentos y las conclusiones. Las discusiones en grupo son necesarias en todas las etapas para:

- obtener las preguntas que se tienen que investigar;
- diseñar experimentos, y finalmente,
- extraer conclusiones.

Actividades prácticas

Las actividades prácticas con equipos reales constituyen una buena oportunidad para utilizar la lengua en un contexto claro. Estas actividades motivan a los niños para que escuchen atentamente y sigan instrucciones sencillas.

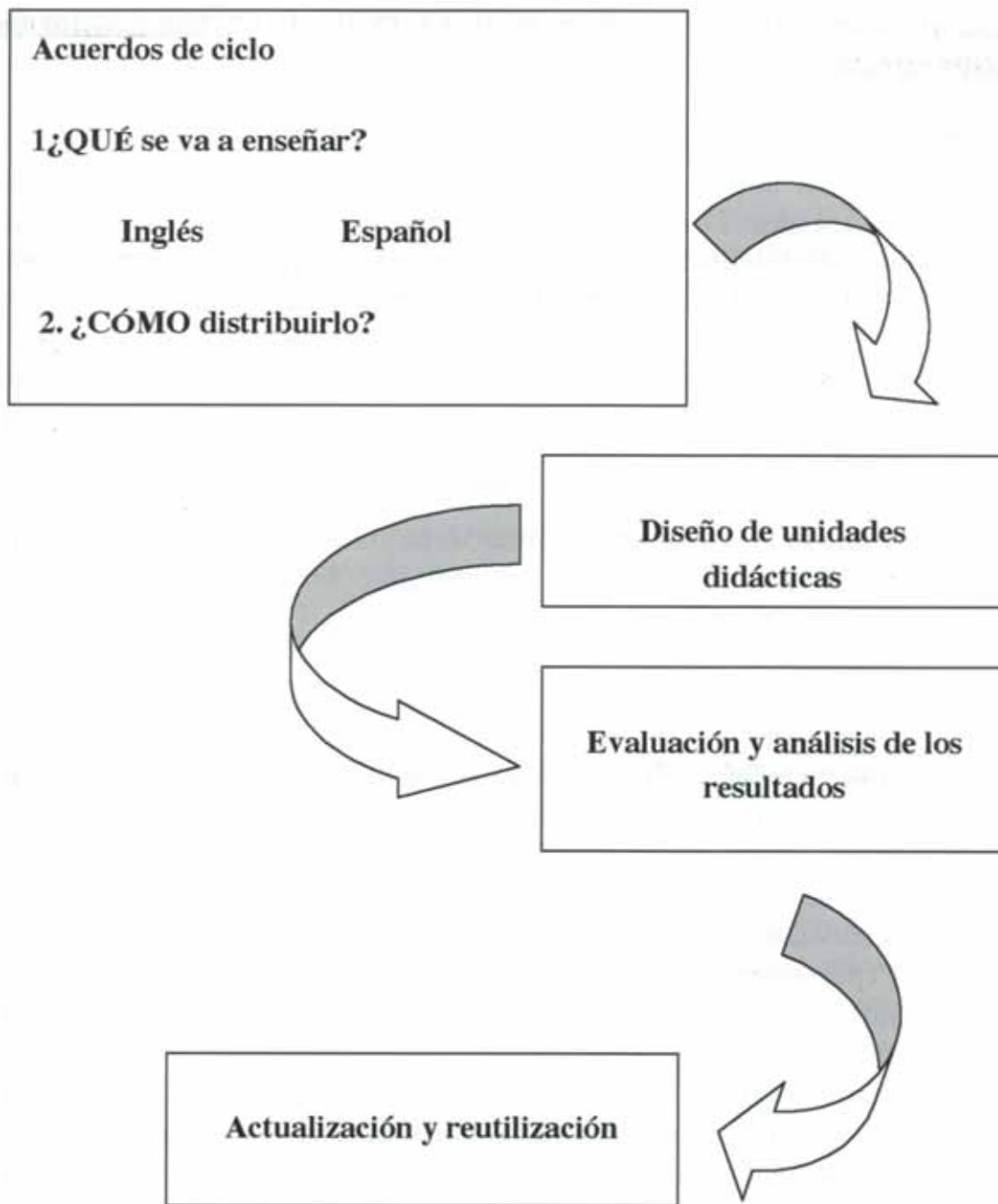
Registro de la actividad

Las actividades de lectura y escritura posteriores a un trabajo oral ofrecen una buena oportunidad para consolidar elementos del idioma; en este sentido, etiquetar diagramas, apuntar resultados y describir procesos son actividades que desarrollan simultáneamente el lenguaje, los conocimientos y la comprensión.

Información

Los alumnos deberían tener la oportunidad de desarrollar su capacidad para buscar información y referencias en inglés y para confeccionar sus propios libros de texto.

Para más detalles acerca de cómo trabajar con textos informativos ver la sección *A cross-curricular approach*.



3.3. *Habilidades de investigación y científicas*

Las habilidades de investigación son aquellas que se necesitan para pensar, investigar, formular preguntas y descubrir el mundo. Estas habilidades pueden desarrollarse a través de experimentos prácticos en clase de Ciencias, Geografía e Historia. Sin embargo, no siempre es posible diseñar experimentos científicos apropiados para todos los temas y/o alumnos. Puede que sea necesario entonces buscar otro tipo de investigación para desarrollar estas habilidades.

¿Qué tipo de actividades fomentan el desarrollo de las habilidades de investigación y científicas?

Las Ciencias, la Geografía y la Historia estimulan la curiosidad de los niños acerca del mundo que les rodea y les animan a explorar fenómenos naturales y sociales. Los niños participan en actividades por medio de las cuales desarrollan actitudes, procedimientos, conocimientos técnicos y comprensión. Estas actividades pueden dividirse en diferentes categorías:

- **Investigación previa:** Buscar información, leer, seleccionar y resumir. Las fuentes deberían incluir libros de texto, enciclopedias para niños, vídeos y el ordenador. Por ejemplo: recabar información sobre los tiburones, los volcanes o el Antiguo Egipto.
- **Analizar y razonar:** Analizar información, establecer vínculos, causas y consecuencias. Por ejemplo: los residuos y el daño medioambiental.
- **Habilidades básicas:** Seleccionar el equipamiento, medir y anotar resultados. Por ejemplo: hacer una gráfica, dibujar un mapa, medir la temperatura.
- **Observación:** Utilizar los sentidos apropiados para describir, ordenar y clasificar; por ejemplo: ¿Qué clase de árbol es? Hacer observaciones detalladas a lo largo de un tiempo: ¿Cómo se desarrolla el tallo de una judía? ¿Cómo crece la oruga de la seda? ¿Cómo varía la cantidad de agua de lluvia?
- **Exploración:** Actividades de "probar y ver". Por ejemplo: la electricidad estática. ¿Qué pasa si frota un globo contra el jersey y luego intentas coger con él trocitos de papel?
- **Demostración:** Hacer una demostración para toda la clase. Por ejemplo: hervir agua y observar la condensación sobre un cristal frío para ilustrar el ciclo del agua. También los niños pueden escenificar el funcionamiento de algo, como representar la forma en que el oído detecta sonidos.
- **Investigación:** los niños desarrollan experimentos. Hacen preguntas, predicen resultados, planifican, investigan y comunican sus hallazgos: ¿Qué factores influyen en la velocidad a la que se disuelve el azúcar? ¿Qué bolsa de papel es más fuerte?
- **Clasificar e Identificar:** Por ejemplo: ¿Cómo podemos agrupar estos invertebrados? ¿Cómo podemos clasificar estas piedras?
- **Búsqueda de patrones regulares:** ¿Qué cosas pesan y cuáles se hunden? ¿En qué lado de los árboles crece el musgo?
- **Evaluación:** Comprobar resultados, confirmar información, mostrar comprensión.

4. CIENCIAS



4.1. Guía de la asignatura

La mayoría de los temas se prestan a experimentos prácticos. Debemos utilizar estas oportunidades para desarrollar las habilidades científicas. Si no es posible hacer experimentos sobre cierto tema, se pueden desarrollar las habilidades investigadoras a través de actividades como las que se han sugerido anteriormente.

Las investigaciones pueden realizarse en Geografía e Historia, pero los experimentos suelen surgir del estudio en Ciencias de:

- el cuerpo humano y la salud,
- los seres vivos,
- los materiales y sus propiedades,
- los procesos físicos.

¿Cómo se planifican, desarrollan y registran los experimentos?

Para enseñar a los niños a investigar a través de experimentos tenemos que darles la oportunidad de realizar actividades prácticas. Sin embargo, es esencial estructurar cuidadosamente la clase para dejarles descubrir cosas por sí mismos. El objetivo de las actividades prácticas es que los niños aprendan haciendo, de manera que no hay que contarles el resultado o las conclusiones antes de empezar. *Un experimento es una investigación, no una demostración.*

Por ejemplo:

Al investigar los circuitos eléctricos, el profesor puede proporcionar a los grupos una pila, cables, pinzas y una bombilla y dejar que los niños descubran por sí mismos cómo encender la bombilla.

Los currículos británicos se centran en la investigación. Para diseñar sus propios experimentos y evaluar los resultados, los alumnos necesitan comprender el concepto de "*fair test*", es decir, cambiar una variable de las que componen el experimento y observar y medir su efecto manteniendo el resto de variables inalterable.

Por ejemplo:

Los niños estudian las plantas y su crecimiento. En lugar de decir a los niños desde el principio que las plantas necesitan luz para crecer, esto se puede entender como una hipótesis a probar, y el profesor puede introducir

la idea de "*fair test*." Algunas plantas pueden dejarse a la luz y otras en la oscuridad, pero entonces el profesor puede preguntar: "¿Pueden respirar las plantas que están a oscuras? ¿Son el mismo tipo de plantas? ¿Están recibiendo la misma cantidad de agua? ¿Es éste un "*fair test*"? etc. Los niños pueden reflejar los resultados por medio de dibujos. El profesor puede entonces seguir sus sugerencias para probar distintas hipótesis.

Al principio los alumnos necesitarán ayuda, pero a lo largo de Primaria deberían sentirse cada vez más competentes a la hora de formular preguntas, diseñar experimentos, hacer predicciones, medir y registrar resultados y extraer conclusiones.

4.2. Objetivos para desarrollar habilidades científicas

Objetivos para desarrollar habilidades científicas	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Preparación de las tareas Comprender la actividad y planificar una actividad práctica. Hacer predicciones. "<i>Fair test</i>".</p>	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender preguntas: ¿Cómo? ¿Por qué? ¿Qué pasa si? • Ayudar a planificar un experimento y a hacer predicciones sobre sus resultados. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas y sugerir formas de responderlas a través de experimentos. • Hacer predicciones y reconocer si un experimento cumple las condiciones necesarias para ser un "<i>fair test</i>". 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugerir preguntas y encontrar maneras de responderlas. • Hacer predicciones razonadas sobre posibles resultados. • Sugerir maneras de hacer un "<i>fair test</i>" cambiando un factor y manteniendo el resto inalterable.
<p>Realización de tareas Observar y medir. Reflejar los resultados de diferentes maneras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar observaciones y mediciones sencillas. • Anotar observaciones en formatos sencillos: dibujos, pictogramas y diagramas de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instrucciones sencillas. • Utilizar el equipo y las técnicas necesarias para realizar observaciones y mediciones. • Anotar los resultados de distintas maneras: dibujos, pictogramas, y diagramas de barras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir instrucciones más complejas. • Seleccionar y utilizar instrumentos de medición adecuados o hacer observaciones. • Reflejar los resultados con una variedad mayor de formas: dibujos, pictogramas,

			diagramas, diagramas de barras, gráficos de líneas y, donde sea posible, con ordenadores.
<p>Revisar e informar sobre las tareas</p> <p>Informar y presentar. Interpretar y evaluar resultados y procedimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hacer comparaciones sencillas y responder a preguntas sencillas sobre los resultados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicar la escritura guiada para reseñar experimentos. • Responder a preguntas sencillas, hacer comparaciones y reconocer relaciones sencillas. Sacar conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribir un informe breve sobre una investigación. • Utilizar conocimientos científicos para dar explicaciones y responder a preguntas. • Hacer comparaciones e identificar patrones sencillos.

4.3. Contenidos de ciencias

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>El cuerpo humano y la salud</p> <p>Desarrollar la comprensión de los elementos principales del cuerpo, la nutrición y cómo mantener la salud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes principales externas del cuerpo y sus características. • Identificar algunos órganos internos, su localización y funciones principales. • Reconocer diferencias sencillas entre bebés, niños, adultos y ancianos. • Compararse a sí mismos en la actualidad y cuando eran bebés; es decir, reflexionar sobre su crecimiento, dentición, sus habilidades. • Reconocer los sentidos, su función y sus órganos. • Reconocer que tenemos huesos y 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar las partes principales externas del cuerpo y sus características. • Identificar los cinco sentidos y cómo funcionan. • Utilizar los sentidos para descubrir y describir el entorno: formas, tamaños, colores, olores. • Identificar los órganos principales y sus funciones: <ul style="list-style-type: none"> - huesos y músculos; - cerebro y nervios; - sistema digestivo; - sistema respiratorio; - sistema circulatorio; - sistema excretor. • Describir sucintamente los procesos de 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los elementos principales del sistema nervioso: cerebro, sentidos, nervios y neuronas. • Describir el sistema nervioso examinando estímulos y reacciones. • Reconocer los órganos principales del sistema digestivo y sus funciones. • Describir el proceso de la digestión. • Clasificar los alimentos según sus nutrientes. • Comparar distintas dietas sanas según la edad y la actividad. • Reconocer los órganos principales y las sustancias en los

	<p>músculos, y que sostienen nuestros cuerpos y nos permiten movernos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender que los humanos necesitamos comida y agua para sobrevivir. • Clasificar las comidas dependiendo de su origen, es decir, animal, vegetal o mineral. • Reconocer la importancia de hacer ejercicio y de tener una alimentación sana para mantener la salud. • Ser conscientes de que los problemas de salud son consecuencia de un cuidado incorrecto: coger frío, que nos duela la tripa, que nos salgan caries, etc. • Comprender la importancia de cumplir unas reglas de seguridad básica en casa, en el colegio, en la calle... • Reconocer la importancia de relacionarnos con los demás, de expresar las emociones y de tratar a los demás con sensibilidad. 	<p>digestión, respiración y circulación de la sangre.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar los principales nutrientes de los alimentos. • Reconocer las funciones de los dientes y cómo cuidarlos. • Diseñar una dieta sana. • Comprender la importancia de una dieta sana. Reconocer las comidas principales del día y las diferencias entre las comidas españolas y las inglesas: horarios, comidas o bebidas típicas... • Identificar formas diferentes de almacenar y conservar los alimentos. • Diferenciar hábitos saludables y no saludables para cuidar nuestros sentidos, huesos, músculos, sistema respiratorio y circulatorio. • Reconocer la importancia del deporte y del ejercicio físico. Identificar reglas de seguridad cuando se practican juegos o deportes en casa, en el colegio o en la calle. 	<p>sistemas respiratorio, circulatorio y excretor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir los procesos de la respiración, la circulación de la sangre y la excreción. • Identificar los huesos, músculos y articulaciones principales y sus funciones. • Comprender cómo se mueve el cuerpo humano. • Identificar los órganos principales del sistema reproductor. • Comprender las etapas principales del ciclo de la vida humana. • Desarrollar la conciencia de los cambios relacionados con la pubertad. • Reconocer las diferencias físicas y sexuales y los cambios en los seres humanos y desarrollar una actitud respetuosa hacia todos ellos. • Conocer los factores que contribuyen a la salud, incluyendo la dieta, el ejercicio, la higiene, el uso correcto de los medicamentos y los efectos nocivos de otras sustancias. • Aprender a ser responsables de su propia salud y seguridad.
--	--	---	--

<p>Seres vivos</p> <p>Comprender los procesos vitales de plantas y animales y su importancia para los humanos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender las diferencias entre los seres vivos y las cosas inanimadas. • Comprender que los animales se mueven, comen, utilizan los sentidos y se reproducen. • Identificar lo que necesitan los animales para seguir vivos: agua y alimento. • Reconocer y comparar las partes externas principales de los cuerpos de los animales. • Clasificar a los animales según su relación con el hombre: salvajes o domésticos. • Comprender cómo los cambios de las estaciones afectan a la vida de las plantas y los animales. • Comprender las etapas básicas de la vida de las plantas. • Comprender la importancia de la tierra, la luz solar y el agua para las plantas. • Reconocer las partes principales de una planta con floración. • Clasificar las plantas según su relación con los humanos: salvajes o cultivadas, plantas comestibles y no comestibles. • Comprender la importancia de las 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que la nutrición, el movimiento, el crecimiento y la reproducción son procesos vitales comunes a los humanos y a los animales. • Reconocer cómo los cambios estacionales influyen en el comportamiento de plantas y animales. • Comprender las diferencias entre vertebrados e invertebrados. • Reconocer y comparar las características básicas de distintos vertebrados: movimiento, sentidos, nacimiento, nutrición, características externas, reproducción. • Identificar algunos de los ejemplos más comunes de los cinco grupos de invertebrados. • Comprender cómo se puede identificar y agrupar a animales y plantas que se encuentran en su entorno más próximo. • Descubrir las etapas principales del ciclo de la vida de algunos animales o insectos: por ejemplo, mariposas o ranas. • Comprender que la nutrición, el crecimiento y la reproducción son procesos vitales comunes a las plantas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Clasificar los seres vivos en: animales, plantas y micro-organismos. • Reconocer los grupos principales de invertebrados. • Clasificar a los vertebrados en mamíferos, aves, peces, reptiles y anfibios. • Obtener información sobre los cinco grupos de vertebrados, incluyendo cómo nacen, crecen, usan sus sentidos, se mueven, comen, respiran y se reproducen. • Reconocer las características diferenciadoras de los grupos principales de plantas con y sin floración. • Comprender cómo las plantas fabrican su propio alimento y cómo respiran y se reproducen. • Investigar las condiciones específicas necesarias para el crecimiento de distintas plantas. • Reconocer a los micro-organismos como seres vivos. • Reconocer las características distintivas de los micro-organismos. • Reconocer las propiedades
---	---	--	---

	<p>plantas y los animales para los humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtener información sobre distintas plantas y animales del entorno cercano. • Establecer vínculos entre diferentes plantas y animales y sus hábitats. • Desarrollar un comportamiento cuidadoso hacia los seres vivos en su entorno local. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprender el efecto de la luz, el aire, el agua y la temperatura sobre el crecimiento de las plantas. • Clasificar las plantas según el tipo de tallo: árbol, arbusto, hierba. • Identificar las partes principales de la planta y la flor y sus funciones. • Identificar los beneficios principales que los humanos obtienen de animales y plantas. • Comprender cómo los animales y las plantas interactúan con su hábitat. • Clasificar las cosas vivas en cadenas alimentarias sencillas. • Desarrollar una actitud responsable frente a animales y plantas. 	<p>beneficiosas o nocivas de los micro-organismos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprender los vínculos entre los procesos vitales de animales y plantas y los ambientes donde se encuentran. • Comprender cómo los animales y plantas de distintos hábitats se adaptan a su entorno. • Comprender las causas heredadas y ambientales de la variación. • Elaborar cadenas alimentarias para mostrar las relaciones alimenticias de un hábitat y predecir las consecuencias de los cambios. • Identificar seres vivos raros o extinguidos.
<p>Materiales y sus propiedades</p> <p>Desarrollar el conocimiento de distintos materiales, sus propiedades y sus utilidades.</p>	<p>Comprender cómo pueden agruparse los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar y reconocer similitudes y diferencias entre materiales utilizando los sentidos. • Organizar objetos en grupos según propiedades materiales sencillas como aspereza, dureza, brillo, capacidad para flotar o transparencia. • Reconocer tipos comunes de materiales: 	<p>Comprender las propiedades básicas de los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar materiales y objetos según sus similitudes y diferencias. • Clasificar materiales según su origen: natural o manufacturado. • Relacionar las propiedades de los materiales con sus utilidades. • Investigar las propiedades básicas de los sólidos, los líquidos 	<p>Comprender las propiedades de los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las propiedades generales de los materiales: dureza, flexibilidad, masa, volumen, fuerza y comportamiento magnético. • Reconocer las diferencias entre sólidos, líquidos y gases según su facilidad para fluir y su mantenimiento de la forma y el volumen.

	<p>metal, plástico, madera, papel, roca.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que algunos materiales se encuentran en la naturaleza. • Averiguar los distintos usos de diversos materiales según sus propiedades. <p>Desarrollar la conciencia de los cambios materiales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Averiguar cómo puede cambiar la forma de algunos objetos tras determinados procesos: aplastar, doblar, retorcer, estirar, etc. • Investigar y describir cómo algunos materiales cotidianos cambian cuando son sometidos al frío o al calor: el chocolate, el agua, el pan, etc. 	<p>y los gases tomando como ejemplo el agua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificar los minerales y las rocas más comunes. <p>Comprender los cambios en los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar qué sustancias cotidianas se disuelven en el agua. • Reconocer que los materiales pueden cambiar de formas. • Investigar cómo los materiales cotidianos cambian con el calor o con el frío. • Relacionar los cambios de estado con el ciclo del agua. • Comprender que cuando se forman nuevos materiales, el cambio es permanente. • Investigar cómo se puede controlar la oxidación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y utilizar herramientas sencillas para medir la masa y el volumen. • Clasificar un número mayor de minerales y rocas según sus características: aspecto, textura y permeabilidad. • Identificar cambios físicos en minerales y rocas. <p>Comprender los cambios en los materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cambios físicos en el entorno y sus causas: mezclar, disolver, estirar, contraer, derretir, hervir, congelar. • Quemar y calentar materiales da lugar a la formación de nuevos materiales. • Identificar cambios químicos en las cosas vivas: fotosíntesis, digestión, fermentación. <p>Separar mezclas de materiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cómo separar las partículas sólidas de distintos tamaños con un tamiz. • Comprender que algunos sólidos se disuelven en agua formando soluciones, mientras que otros no. • Cómo separar sólidos insolubles de un líquido por medio de la filtración.
--	--	--	--

<p>Procesos físicos</p> <p>Comprender procesos físicos, la luz, el sonido y las fuerzas.</p>	<p>Adquirir unos conocimientos básicos de fuerzas y movimientos;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Averiguar y describir el movimiento de las cosas cotidianas: rápido, lento, cambio de dirección, etc. • Identificar "empujar y tirar" como fuerzas. • Identificar qué hace que se muevan las cosas. <p>Adquirir unos conocimientos básicos sobre electricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar aparatos de uso cotidiano que requieren electricidad. • Desarrollar conciencia de circuitos sencillos con pilas, cables, bombillas e interruptores. <p>Adquirir unos conocimientos básicos acerca de la luz y el sonido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferentes fuentes luminicas. • Identificar diferentes fuentes de sonido. • Identificar distintas clases de sonidos. 	<p>Comprender ideas básicas sobre las fuerzas y la energía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar fuentes diversas de energía utilizadas en el colegio y en casa. • Identificar las fuentes de energía utilizadas por diversos modelos y máquinas. • Comprender cómo las fuerzas pueden influir en el movimiento y la forma de los objetos. • Investigar los efectos de la fricción sobre el movimiento de los objetos. • Identificar las herramientas y las máquinas más comunes y cómo nos ayudan. <p>Comprensión básica de la electricidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las reglas de seguridad en torno a las tomas de tierra y el peligro que pueden suponer. • Construir circuitos sencillos utilizando componentes sencillos. • Clasificar los materiales en aislantes o conductores. • Investigar los efectos de la corriente variable sobre un circuito. <p>Adquirir unos conocimientos básicos sobre el sonido:</p>	<p>Comprender las fuerzas y la energía:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el efecto de las fuerzas: movimiento, tensión, transformación. • Comprender que los imanes y los materiales magnéticos ejercen fuerzas de atracción y repulsión. • Comprender que los objetos caen hacia abajo por la fuerza gravitacional entre ellos y la Tierra. • Clasificar las energías en renovables y no renovables. • Comprender cómo la energía se puede generar a través de generadores y motores. • Reconocer los elementos básicos de las máquinas: cables, bombillas, pilas, motor. • Identificar diferentes máquinas y sus usos en la tecnología moderna. <p>Comprender la electricidad:</p> <p>Circuitos sencillos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir circuitos con componentes simples: pilas, cables e interruptores para hacer que aparatos eléctricos funcionen (timbres, motores). • Comprender que cambiar el número de componentes (de pilas, de bombillas y de
---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprender que cuando los objetos vibran se produce sonido. • Investigar cómo viaja el sonido a través de distintos materiales. <p>Comprensión básica de la luz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explorar cómo la luz pasa sólo a través de determinados materiales. • Descubrir cómo se producen las sombras. • Investigar el reflejo de la luz sobre espejos y superficies brillantes. <p>Comprensión básica de la Tierra y del espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sol, la Tierra y la luna son esféricas. • La posición del sol parece variar a lo largo del día, cómo cambian las sombras cuando esto ocurre. • Cómo el día y la noche están relacionados con el giro de la Tierra sobre su propio eje. • Comprender que la Tierra gira alrededor del sol una vez al año, provocando el paso de las estaciones, y que la luna gira alrededor de la Tierra. • Identificar los elementos principales del sistema solar. 	<ul style="list-style-type: none"> cables) de un circuito puede hacer que las bombillas sean más brillantes o más tenues. • Cómo representar circuitos mediante dibujos y símbolos convencionales. <p>Comprender el fenómeno del sonido:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar fuentes de sonido –vibraciones- y cómo se transmiten. • Identificar las cualidades principales de los sonidos: intensidad y tono. • Cómo cambiar el tono y el volumen del sonido en los instrumentos musicales. • Reconocer los fenómenos relacionados con el sonido: el eco y la reverberación. <p>Comprender la luz:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las fuentes de luz y cómo ésta se traslada. • El reflejo de la luz en los espejos y en las lentes. • La luz puede descomponerse en distintos colores.
--	--	---	--

4.4.- Franjas de competencia

Las franjas de competencia definen el nivel de los alumnos al FINAL DE CADA CICLO. Las tres franjas corresponden a tres niveles (del más bajo al más alto).

El nivel de un alumno al finalizar el segundo año del ciclo debería corresponderse con una de las tres franjas. La estimación de porcentajes en cada una de ellas es de:

- Franja 1, 10% de los alumnos
- Franja 2, 70% de los alumnos
- Franja 3, 20% de los alumnos

HABILIDADES CIENTÍFICAS

Primer Ciclo

Franja 1

Los alumnos responden o describen adecuadamente las características sencillas de los objetos, los seres vivos y los acontecimientos que observan, comunicando sus hallazgos en formatos sencillos (hablando, dibujando, a través de gráficos simples).

Franja 2

Los alumnos responden a sugerencias acerca de cómo descubrir cosas. Utilizan textos sencillos e instrumentos, con ayuda, para encontrar información, observar y comparar. Describen sus observaciones utilizando un vocabulario básico y las reflejan en dibujos, gráficos simples, etc.

Franja 3

Los alumnos responden a sugerencias sobre la forma de descubrir cosas y, con ayuda, hacen sus propias sugerencias sobre la forma de recoger datos para responder a preguntas. Utilizan textos sencillos e instrumentos para recabar información, observar y comparar. Describen sus observaciones utilizando vocabulario científico y las reflejan en tablas, gráficos, etc. Responden a preguntas sencillas sobre sus resultados.

Segundo Ciclo

Franja 1

Los alumnos responden a sugerencias sobre la forma de descubrir cosas y, con ayuda, hacen sus propias sugerencias sobre la forma de recoger

datos para responder a preguntas. Utilizan textos sencillos e instrumentos para encontrar información, observar y comparar. Describen sus observaciones utilizando vocabulario científico y las reflejan en tablas, gráficos, etc. Responden a preguntas sencillas sobre sus resultados.

Franja 2

Los alumnos responden a sugerencias y plantean sus propias ideas para encontrar la respuesta a una pregunta. Entienden por qué es importante recabar datos para responder a preguntas. Utilizan textos sencillos para encontrar información. Hacen observaciones y miden cantidades (longitud o masa) utilizando herramientas sencillas. Pueden realizar un experimento "*fair test*" con algo de ayuda. Anotan sus observaciones de distintas maneras. En los informes sobre sus investigaciones utilizan un vocabulario científico sencillo y comienzan a sacar conclusiones y a dar explicaciones de lo que han observado.

Franja 3

Los alumnos responden a sugerencias y plantean sus propias ideas para encontrar la respuesta a una pregunta. Entienden por qué es importante recabar datos para responder a preguntas. Utilizan textos sencillos para encontrar información. Hacen observaciones relevantes y miden cantidades (longitud o masa) utilizando instrumentos variados. Realizan un experimento "*fair test*" con algo de ayuda. Anotan sus observaciones de distintas maneras. En los informes sobre sus investigaciones utilizan un vocabulario científico sencillo y comienzan a sacar conclusiones y a dar explicaciones de lo que han observado.

Tercer Ciclo

Franja 1

Los alumnos responden a sugerencias y plantean sus propias ideas para cómo encontrar la respuesta a una pregunta. Entienden por qué es importante recabar datos para responder a preguntas. Utilizan textos sencillos para encontrar información. Hacen observaciones relevantes y miden cantidades (longitud o masa) utilizando instrumentos variados. Realizan un experimento "*fair test*" con algo de ayuda. Anotan sus observaciones de distintas maneras. En sus informes sobre sus investigaciones utilizan un vocabulario científico sencillo y comienzan a sacar conclusiones y a dar explicaciones de lo que han observado.

Franja 2

Los alumnos reconocen que las ideas científicas se basan en pruebas. En su propio trabajo de investigación deciden el enfoque adecuado para cada pregunta.

Cuando resulta apropiado, describen o muestran la manera en que realizan la tarea, cómo variar un factor manteniendo el resto inalterable. Hacen predicciones y seleccionan información de las fuentes que se les dan. Seleccionan y utilizan el equipo adecuado y los instrumentos de medición y registran sus resultados de distintas maneras. Empiezan a relacionar sus conclusiones con los conocimientos de la ciencia y la técnica y a comunicarse con un vocabulario científico apropiado. Sugieren formas de mejorar su trabajo, dando razones.

Franja 3

Los alumnos reconocen que las ideas científicas se basan en pruebas. En su propio trabajo de investigación deciden el enfoque adecuado a cada pregunta. Cuando la investigación parte de un "*fair test*", identifican los aspectos clave que hay que considerar. Hacen predicciones y seleccionan información de diversas fuentes. Seleccionan y utilizan herramientas apropiadas e instrumentos de medición y anotan sus resultados de maneras diversas. Dan explicaciones más complejas de sus observaciones. Sacan conclusiones que se ajustan a las pruebas y empiezan a relacionarlas con los conocimientos de la ciencia y de la técnica, y a comunicarlas con un vocabulario científico apropiado. Sugieren formas de mejorar su trabajo, dando razones.

CONTENIDOS DE CIENCIAS

Primer Ciclo

Franja 1

Los alumnos son conscientes de las características principales del cuerpo y de cómo cuidarlo. Identifican seres vivos y objetos inanimados. Comprenden que las cosas se mueven al ser empujadas o si se tira de ellas. Identifican los materiales, las herramientas y las máquinas más comunes de su vida diaria.

Franja 2

Los alumnos reconocen algunos órganos internos del cuerpo y sus funciones. Son conscientes de los distintos orígenes de los alimentos y cómo la comida y el ejercicio nos mantienen sanos. Reconocen las diferencias entre seres vivos y objetos inanimados. Perciben las características básicas de los animales y de las plantas y cómo crecen y se desarrollan en distintos entornos. Muestran unos conocimientos básicos de fuerzas, luz y sonido. Reconocen los materiales comunes e identifican sus características y sus

usos. Empiezan a entender cómo funcionan los aparatos sencillos y el tipo de energía que utilizan.

Franja 3

Los alumnos identifican algunos órganos internos del cuerpo y explican sus funciones. Clasifican los alimentos según su origen. Comprenden que la alimentación y el ejercicio nos mantienen sanos. Explican las diferencias entre seres vivos y objetos inanimados. Identifican las partes principales del cuerpo de los animales y de las plantas y muestran conciencia de lo que necesitan para crecer. Poseen cierto conocimiento sobre los procesos vitales básicos de animales y plantas. Reconocen los cambios en los materiales, por ejemplo en el agua. Identifican el sol, la luna, la Tierra y relacionan sus movimientos con los días y las noches. Pueden hacer clasificaciones sencillas de distintos materiales según sus características y sus usos. Reconocen algunas máquinas y aparatos y el tipo de energía que utilizan.

Segundo Ciclo

Franja 1

Los alumnos conocen los cinco sentidos y los órganos principales del cuerpo humano. Muestran su comprensión de los procesos de digestión, respiración, circulación sanguínea y de los huesos y los músculos. Identifican hábitos básicos nutricionales, higiénicos y de sueño. Comprenden las diferencias entre los seres vivos y los inanimados. Reconocen y saben nombrar las partes externas de los cuerpos de los animales y de las plantas. Describen las condiciones básicas que los animales y las plantas necesitan para sobrevivir. Reconocen que los seres vivos se hallan en distintos hábitats. Identifican el sol, la luna y la Tierra y relacionan sus movimientos con el día y la noche. Comunican sus observaciones sobre cambios en la luz, el sonido o el movimiento que son resultado de acciones (por ejemplo, encender un circuito eléctrico sencillo). Perciben cómo funcionan algunas máquinas y aparatos y del tipo de energía que utilizan. Pueden hacer clasificaciones sencillas de materiales distintos según sus propiedades y sus usos.

Franja 2

Los alumnos identifican los cinco sentidos y perciben cómo funcionan. Reconocen los órganos internos principales y sus funciones. Demuestran que entienden los procesos de digestión, respiración y circulación sanguínea, y cómo funcionan los huesos, los músculos y las terminaciones nerviosas. Comprenden cómo están relacionadas la dieta, la higiene y el sueño con la

salud. Clasifican los seres vivos en grupos (vertebrados e invertebrados, árboles, arbustos y hierbas). Hacen observaciones básicas sobre animales y plantas diversos según sus procesos vitales (cómo nacen, crecen o se reproducen). Identifican cómo un animal se adapta a su entorno. Identifican los elementos principales del Sistema Solar. Son conscientes de las consecuencias del movimiento de la Tierra. Pueden explicar con palabras sencillas cómo funcionan algunas máquinas o aparatos y el tipo de energía que utilizan. Empiezan a hacer generalizaciones a partir de los fenómenos físicos. Describen diversas maneras de organizar materiales en grupos según sus propiedades.

Franja 3

Los alumnos identifican los cinco sentidos y perciben cómo funcionan. Reconocen los órganos internos principales y sus funciones. Muestran comprensión de los procesos de digestión, respiración y circulación sanguínea, y de cómo funcionan los huesos, los músculos y las terminaciones nerviosas. Son capaces de definir una dieta sana y de explicar cómo la higiene, el ejercicio y el descanso favorecen una buena salud. Clasifican los seres vivos en grupos (cinco clases de vertebrados, invertebrados, árboles, arbustos y hierbas). Dan muestras de comprender la clasificación de animales y plantas diversos según sus procesos vitales (cómo nacen, se desarrollan o se reproducen). Describen la interacción entre los animales y las plantas en el entorno (cadenas alimenticias...). Identifican los elementos principales del Sistema Solar. Utilizan modelos sencillos para explicar los efectos causados por el movimiento de la Tierra (días, noches, estaciones). Explican cómo funcionan algunas máquinas y aparatos y el tipo de energía que utilizan. Empiezan a hacer generalizaciones sencillas acerca de los fenómenos físicos. Vinculan las causas con los efectos a través de explicaciones sencillas. Describen las diferencias entre las propiedades de distintos materiales.

Tercer Ciclo

Franja 1

Los alumnos identifican los órganos internos del cuerpo y sus funciones, incluyendo el esqueleto, los músculos y las articulaciones. Muestran una cierta comprensión del sistema nervioso y de los procesos de digestión, respiración, circulación sanguínea y reproducción. Relacionan factores tales como la dieta, el ejercicio y la higiene con la buena salud. Organizan a los seres vivos en grupos y describen la base de estas agrupaciones (cinco grupos de vertebrados, invertebrados, plantas y micro-organismos). Identifican las partes principales de los animales y las plantas y su función en sus procesos vitales. Dan muestras de comprender las interacciones entre los animales y las plantas en su entorno

(cadenas alimentarias...). Dan muestras de entender fenómenos físicos básicos como la energía y las fuerzas, la electricidad, el sonido y el magnetismo. Empiezan a hacer generalizaciones sencillas sobre los fenómenos físicos. Son capaces de vincular las causas con los efectos a través de explicaciones sencillas. Describen las diferencias entre las propiedades de distintos materiales.

Franja 2

Los alumnos describen los procesos de digestión, respiración, circulación sanguínea, reproducción e identifican los órganos que intervienen en cada proceso. Dan muestras de entender cómo funciona el sistema nervioso. Comprenden la función de los fluidos corporales. Identifican las características externas e internas de las plantas y los animales. Utilizan claves que les ayuden a clasificar a los seres vivos en vertebrados, invertebrados y micro-organismos. Describen relaciones alimentarias usando cadenas y términos como depredador y presa. Comprenden la relación entre los seres vivos y el entorno. Demuestran sus conocimientos y su comprensión de los procesos físicos. Describen y explican fenómenos físicos. Hacen generalizaciones acerca de los fenómenos físicos. Utilizan ideas físicas para explicar fenómenos sencillos. Demuestran sus conocimientos y su comprensión de los materiales y sus propiedades. Describen las diferencias entre las propiedades de distintos materiales y explican cómo estas diferencias sirven para clasificar las sustancias. Utilizan términos científicos como condensación o evaporación para describir cambios.

Franja 3

Los alumnos demuestran unos conocimientos y una comprensión cada vez mayores del cuerpo humano. Describen las funciones principales de los órganos corporales y explican su importancia. Describen las etapas principales del ciclo de la vida humana. Describen e identifican las funciones principales y las características externas e internas de los animales y las plantas. Describen las etapas principales de la vida animal y de las plantas con floración y señalan las similitudes entre ellas. Reconocen que hay una gran variedad de seres vivos y comprenden la importancia de su clasificación. Explican que en distintos hábitats se encuentran distintos organismos debido a diferencias en los factores ambientales. Demuestran conocimiento y comprensión de procesos físicos. Utilizan ideas para explicar cómo realizar una serie de cambios. Utilizan algunas ideas abstractas en sus descripciones de los fenómenos cotidianos. Demuestran cada vez mayor conocimiento y comprensión de los materiales y sus propiedades. Describen algunas propiedades metálicas y utilizan estas propiedades para distinguir los metales de otros sólidos. Identifican una serie de contextos en los cuales los materiales experimentan cambios.

5. GEOGRAFÍA E HISTORIA



5.1. Guía de la asignatura

Las ciencias sociales: Geografía e Historia

La Geografía y la Historia juegan un papel importante en la comprensión de los alumnos de su propio lugar en el mundo.

Al ir aprendiendo acerca de su comunidad local y del entorno más amplio, del presente así como del pasado, los alumnos desarrollan habilidades que les resultarán importantes en el futuro. A medida que aprenden a investigar, procesar y evaluar la información, van desarrollando poco a poco una postura responsable frente al mundo.

Desarrollar un conocimiento amplio de la sociedad y del mundo hace a los niños más capaces de evaluar la información desde diversos puntos de vista. La capacidad de empatizar y de pensar críticamente incrementará a su vez la conciencia de los niños en torno a sus propias actitudes y valores, así como su respeto por los demás.

Como en cualquier otra materia, es fundamental que los alumnos adquieran gradualmente más responsabilidad ante determinados aspectos de su propio aprendizaje y que reconozcan sus puntos fuertes, así como sus debilidades. La capacidad de pensar críticamente, de trabajar tanto de forma independiente como en equipo les preparará para muchas situaciones de su vida futura.

Las directrices de las siguientes páginas han sido diseñadas pensando en un equilibrio entre la acumulación de conocimientos y la adquisición de habilidades tales como investigar y evaluar, que resultan esenciales para la comprensión por parte de los alumnos del mundo que les rodea y de su propio lugar en ese mundo.

En el primer ciclo de la Educación Primaria, la Geografía y la Historia se presentan de forma globalizada, pero al final de Primaria se definen como áreas independientes. En los primeros años de Primaria los niños reciben una introducción a técnicas de investigación sencillas en situaciones de aprendizaje guiadas, para así poder construir una base sólida para el aprendizaje y la investigación más independiente que les espera en el futuro. De la misma manera que los objetivos que se fijan van constituyendo retos cada vez más difíciles, la capacidad de los alumnos de planificar y realizar tareas investigadoras y llegar a conclusiones claras aumenta. Las siguientes directrices se

plantean para asegurar que cada niño tenga la oportunidad de desarrollar sus conocimientos y sus habilidades sistemáticamente, con coherencia, continuidad y progresión desde primero hasta sexto de primaria.

5.2. Habilidades para la investigación en Geografía e Historia

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Preparación de las tareas</p> <p>Planificar tareas de manera sistemática y lógica.</p> <p>Seleccionar fuentes apropiadas de información.</p>	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugerir (con ayuda) formas apropiadas de enfrentarse a tareas específicas. Por ejemplo, a los alumnos se les pregunta cómo se puede averiguar la cantidad de objetos que se reciclan en su casa. Las respuestas pueden ser: hacer una encuesta, escribir un diario... • Identificar textos informativos sencillos de los que puede extraerse material relevante. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer preguntas apropiadas y sugerir formas de enfrentarse a problemas y resolverlos. • Identificar fuentes de información adecuadas de una selección dada. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear un plan secuencial de cómo enfrentarse a una tarea investigadora específica. • Identificar una serie de fuentes adecuadas de entre una gama amplia y variada de información, de la que puedan extraerse datos relevantes.
<p>Llevar a cabo tareas</p> <p>Seleccionar y procesar información relevante.</p> <p>Evaluar la información recogida y las técnicas utilizadas en ese proceso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar índices para encontrar información. • Encontrar información entre una variedad de fuentes, por ejemplo: exposiciones de clase, mapas sencillos, libros de ilustraciones, Internet. • Procesar información sencilla de distintas maneras. Por ejemplo: los niños hacen un diario dibujado de lo que reciclan en casa. • Identificar fuentes, de ficción y de información, con las que llevar más lejos su investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar textos de consulta de manera independiente para encontrar información. • Elegir técnicas adecuadas para recabar información. • Seleccionar y anotar información para un propósito específico de entre una gama de fuentes. • Distinguir entre las pruebas históricas y la prosa de ficción para llevar más lejos su investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Seleccionar y utilizar fuentes de ficción, y de información correctamente. • Empezar a evaluar si determinada técnica es adecuada para procesar una información. • Empezar a evaluar la fiabilidad de las fuentes de información.

<p>Evaluar y exponer conclusiones</p> <p>Presentar los hallazgos de forma adecuada y coherente.</p> <p>Presentar conclusiones relevantes para la tarea en cuestión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar la tarea contribuyendo a una exposición de clase y hacer presentaciones habladas y escritas sencillas sobre su trabajo dentro de la actividad de grupo. • Sacar conclusiones sencillas de sus hallazgos. • Responder a preguntas sencillas sobre lo que han averiguado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar el trabajo y las averiguaciones a sus compañeros de distintas maneras: de forma oral, escrita, en formato de póster... • Seleccionar y utilizar las formas más adecuadas de presentar sus averiguaciones. • Presentar conclusiones claras. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar sus propias conclusiones en un informe con puntos claros. • Presentar conclusiones claras y razonadas.
--	---	--	---

5.3. Contenidos de Geografía

Áreas de estudio	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>El mundo que nos rodea</p> <p>Desarrollar la comprensión de nuestro entorno local y más amplio, patrones meteorológicos y cambios estacionales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir con sencillez elementos físicos fundamentales, por ejemplo un río, una montaña. • Reconocer algunas similitudes y diferencias básicas entre el paisaje urbano y el rural. • Identificar distintos paisajes naturales (la playa, la montaña...) y darse cuenta de sus diferencias. • Identificar las cuatro estaciones del año y sus características principales. • Describir los tipos principales de meteorología local y cómo influyen en su propia vida. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir distintos paisajes del mundo: desierto, selva, regiones polares. • Describir y comparar los elementos físicos de distintos paisajes. • Describir los patrones meteorológicos españoles más importantes y cómo influyen en su propia vida y en los paisajes. • Reconocer algunas similitudes y diferencias entre el clima de España y el del Reino Unido y otros países europeos, y describir cómo influyen en su vida cotidiana y en la de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar, describir y comparar distintos ecosistemas. • Comprender las relaciones entre los seres vivos en un ecosistema (cadenas alimentarias). • Reconocer las relaciones entre los seres vivos y sus hábitats dentro de un ecosistema. • Demostrar cierto conocimiento sobre la meteorología mundial y los climas y las diferencias entre ellos. • Reconocer distintas zonas climáticas y describir cómo estas variaciones en las condiciones climáticas

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer algunas diferencias y similitudes básicas entre los patrones meteorológicos locales y los del Reino Unido u otros países europeos, y describir como influyen en la vida de sus habitantes. • Apreciar la importancia del agua en nuestra vida cotidiana. • Describir en términos sencillos el ciclo del agua en la naturaleza. • Ser conscientes de la importancia de los mapas como herramienta para encontrar información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y secuenciar los componentes clave del ciclo del agua. • Utilizar mapas como una herramienta para ubicar lugares. 	<p>influyen en el paisaje y lo modifican.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer distintos tipos de medio ambiente relacionados con zonas climáticas. • Utilizar los mapas como herramientas para ubicar lugares y para recabar información sobre distintos paisajes.
<p>Nuestra vida cotidiana</p> <p>Desarrollar la comprensión de nuestra vida diaria y la de los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Describir los elementos de su rutina diaria. • Comparar su rutina diaria con la de los niños de otros países e identificar algunas similitudes y diferencias, como la comida o el horario escolar. • Identificar el papel de los miembros de la familia y de los amigos en la vida cotidiana. • Reconocer el papel de todo el personal escolar y apreciar la forma en que nos ayudan todos los días. • Reconocer su propio papel y el de los demás en casa y en el colegio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparar su rutina diaria con las de los niños de otros países e identificar y describir algunas similitudes y diferencias, como la comida o la organización escolar. • Describir el papel de los miembros de la familia en su vida diaria en casa y en el colegio. • Reconocer el papel de todo el personal escolar y mostrar respeto y aprecio por su ayuda diaria. • Reconocer su propio papel y el de los demás en casa y en el colegio y discutir maneras de ayudar y de compartir las tareas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer su propio papel como miembros de una comunidad. • Comparar su rutina diaria con la de niños de diversos países (incluyendo niños del Tercer Mundo) e identificar y describir algunas similitudes y diferencias. • Reconocer y describir diversos factores que influyen en las diferencias entre sus propias vidas y las de la gente de otros países, y, si es posible, empezar a razonar cómo mejorar determinadas condiciones. • Reconocer su propio papel y el de los demás en casa, en el colegio y como miembros de una comunidad más amplia, y discutir maneras de ayudar y de compartir las tareas.

<p>La compleja vida que nos rodea</p> <p>Desarrollar la comprensión por la forma en que nuestra vida se ve influida por factores externos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar los rasgos principales de su pueblo o ciudad: edificios importantes, instalaciones para el ocio, etc. y el propósito al que sirven. • Identificar a la gente y las profesiones que proporcionan determinados servicios. • Comprender la idea de vecindario e identificar a los vecinos. • Hacer observaciones acerca de diferentes medios de transporte utilizados en su entorno cercano y clasificarlos de distintas maneras. • Identificar algunos medios de comunicación interpersonal como el teléfono o el correo. • Identificar maneras mediante las cuales nos comunicamos con el resto del mundo: la televisión, los periódicos... • Participar en el colegio en fiestas tanto locales como las que se celebran en países de habla inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer mapas para: <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar los rasgos principales de una determinada ciudad o pueblo. - Localizar España y otros países europeos y sus ciudades principales. • Seguir un producto desde su fabricación hasta el resultado final, identificando las profesiones involucradas en el proceso. • Identificar y describir de forma sencilla los elementos de la organización política de su localidad. • Discutir las ventajas y los inconvenientes de distintos medios de comunicación interpersonal. • Comparar distintos medios de comunicación global y describir su eficacia. • Ser conscientes de qué forma la publicidad influye en lo que compramos. • Aprender sobre, y participar en algunas celebraciones culturales importantes de España y de países de habla inglesa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Leer mapas para: <ul style="list-style-type: none"> - Encontrar los elementos principales de una ciudad o pueblo en un plano. - Localizar países y descubrir más cosas sobre ellos utilizando las leyendas. • Identificar distintos tipos de actividad económica: sectores agrícola, industrial y de servicios. • Discutir e investigar posibles razones de los recientes cambios en la actividad económica y sus efectos. • Identificar y describir elementos de la organización política de España. • Identificar diferencias en el desarrollo de distintos países y los factores que influyen en él. • Repasar e investigar las reformas y los cambios sufridos por distintos tipos de transportes a lo largo del tiempo, y discutir sus beneficios y sus inconvenientes. • Investigar y analizar los cambios sufridos por distintos medios de comunicación interpersonal y global a lo largo del tiempo. • Analizar distintos anuncios en distintos medios y comprender
---	---	--	---

			<p>que los anuncios pueden influir en lo que compramos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigar el origen de una fiesta cultural concreta, discutir y compararla con las celebraciones en diferentes países.
<p>El cuidado de nuestro mundo</p> <p>Desarrollar la comprensión de la interacción entre los humanos y el medio ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cómo puede mejorarse el colegio y el entorno local, por ejemplo recogiendo la basura. • Identificar objetos que pueden reciclarse y participar activamente en proyectos de reciclaje de toda la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir cómo las personas pueden tanto dañar como mejorar el medio ambiente. • Evaluar las ventajas y los inconvenientes de distintos medios de transporte y su efecto sobre el medio ambiente. • Reconocer cambios en el medio ambiente e identificar su causa: producidos por el hombre (contaminación) o naturales (terremoto). • Identificar objetos que se pueden reciclar y participar activamente en proyectos de reciclaje de toda la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar e investigar las formas en las que los humanos dañan el entorno y discutir cómo mejorar el medio ambiente. • Discutir distintas formas de protección de la naturaleza y de gestión del medio ambiente. • Diseñar y organizar un proyecto para contribuir a mejorar el medio ambiente.

Para poder cubrir los objetivos se puede enseñar a los alumnos a través de distintos proyectos, utilizando tanto textos de ficción como de información. Por ejemplo, comparando su propia localidad con otra en España o en el Reino Unido; analizando la influencia del agua sobre la gente y el medio ambiente, estudiando el reciclaje, etc.

5.4. Franjas de competencia

Las franjas de competencia definen el nivel de los alumnos al FINAL DE CADA CICLO. Las tres franjas corresponden a tres niveles (del más bajo al más alto).

El nivel de un alumno al finalizar el segundo año del ciclo debería corresponderse con una de las tres franjas descritas. La estimación de porcentaje en cada una de ellas es de:

- **Franja 1, 10% de los alumnos**
- **Franja 2, 70% de los alumnos**
- **Franja 3, 20% de los alumnos**

Primer Ciclo

Franja 1

Los alumnos muestran conocimientos, técnicas y comprensión básicos en estudios del entorno. Reconocen los elementos físicos y humanos principales en su entorno local, y son capaces de identificar los rasgos físicos principales de otras zonas.

Franja 2

Los alumnos muestran conocimientos, técnicas y comprensión básicos en estudios a escala local. Reconocen y hacen observaciones sobre los elementos físicos y humanos de su entorno local. Son conscientes de la existencia de lugares más allá de su localidad. Empiezan a reconocer cómo la gente influye en el medio ambiente. Utilizan los recursos que se les dan y sus propias observaciones para responder a preguntas sobre lugares y ambientes.

Franja 3

Los alumnos muestran conocimientos, técnicas y comprensión en estudios del entorno local. Describen rasgos físicos y humanos de distintos lugares y hacen observaciones específicas sobre esos lugares. Reconocen cómo la gente influye en el medio ambiente. Utilizan los recursos que se les da y sus propias observaciones para hacer preguntas y dar respuestas sobre lugares y ambientes.

Segundo Ciclo

Franja 1

Los alumnos muestran conocimientos básicos, técnicas y comprensión en estudios sobre diversos lugares y ambientes. Empiezan a describir y a

comparar distintos rasgos humanos y físicos de localidades diversas. Son conscientes de que distintos lugares pueden tener características tanto similares como diferentes. Reconocen cómo las personas intentan mejorar y mantener el medio ambiente. Utilizan sus habilidades y distintas fuentes de información para responder a preguntas de geografía.

Franja 2

Los alumnos muestran conocimientos básicos, técnicas y comprensión en estudios sobre diversos lugares y ambientes. Describen y comparan distintos rasgos humanos y físicos de lugares distintos. Empiezan a reconocer y a describir patrones geográficos y a apreciar la importancia de la zona geográfica general para comprender los lugares. Empiezan a reconocer y a describir procesos físicos y humanos. Comienzan a entender cómo estos procesos pueden cambiar los rasgos de un lugar, las vidas y actividades de la gente que lo habita. Describen cómo la gente puede tanto mejorar como dañar el medio ambiente. Utilizan técnicas y fuentes de información para responder a una serie de preguntas geográficas y empiezan a utilizar un vocabulario adecuado para comunicar sus hallazgos.

Franja 3

Los alumnos muestran sus conocimientos, técnicas y comprensión en estudios sobre diversos lugares y ambientes. Reconocen y describen patrones geográficos y aprecian la importancia de la zona geográfica general para comprender los lugares. Reconocen y describen procesos físicos y humanos; demuestran entender cómo estos procesos pueden cambiar los rasgos de los lugares y que estos cambios influyen en las vidas y actividades de la gente que los habita. Ofrecen razones para justificar algunas de sus observaciones y juicios sobre lugares y ambientes. Describen cómo la gente puede tanto mejorar como dañar el medio ambiente y explican sus propios puntos de vista sobre ello. Utilizan una serie de técnicas geográficas para ayudarles a investigar lugares y ambientes. Utilizan un vocabulario adecuado para responder a preguntas geográficas y para comunicar sus hallazgos.

Tercer Ciclo

Franja 1

Los alumnos muestran conocimientos básicos, técnicas y comprensión en estudios sobre una serie diversa de lugares y ambientes en distintas partes del mundo. Empiezan a describir patrones geográficos y procesos físicos y

humanos. Empiezan a entender cómo estos procesos pueden cambiar los rasgos de los lugares y que estos cambios influyen en la vida y las actividades de las personas que los habitan. Sugieren explicaciones sobre los efectos de la actividad humana en el medio ambiente y sobre los distintos puntos de vista en torno a estos cambios. Reconocen de qué forma la gente intenta proteger el medio ambiente. Empiezan a explorar cuestiones geográficas relevantes y a comunicar sus hallazgos utilizando un vocabulario apropiado.

Franja 2

Los alumnos muestran sus conocimientos, técnicas y comprensión en estudios sobre a una gama amplia de lugares y ambientes que van desde el ámbito local hasta el global. Empiezan a ofrecer explicaciones de patrones geográficos y de una serie de procesos humanos y físicos. Reconocen que estos procesos pueden dar lugar a similitudes o diferencias en los ambientes de distintos lugares y en las vidas de la gente que los habita. Reconocen y sugieren distintos modos de enfocar la protección medioambiental. Sugieren preguntas geográficas relevantes y secuencias de investigación apropiadas utilizando una serie de habilidades y recursos. Presentan sus hallazgos de manera coherente.

Franja 3

Los alumnos muestran sus conocimientos, técnicas y comprensión en estudios sobre a una gama amplia de lugares y ambientes que van desde el ámbito local hasta el global. Describen y ofrecen explicaciones de patrones geográficos y de una serie de procesos humanos y geográficos. Reconocen que estos procesos pueden dar lugar a similitudes y diferencias en los ambientes de distintos lugares y en las vidas de la gente que los habita. Reconocen y describen distintos modos de enfocar la protección medioambiental. Sugieren preguntas geográficas relevantes y secuencias de investigación apropiadas utilizando una serie de habilidades y recursos. Presentan sus hallazgos de manera coherente.

5.5. Contenidos de Historia

Áreas de estudio	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
<p>Personajes y acontecimientos importantes del pasado</p> <p>Desarrollar la comprensión de hechos distintivos del pasado y de la importancia de determinados personajes en la historia.</p>	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y hablar de personajes y hechos del pasado que les parecen importantes, en relación con su familia o su comunidad. • Escuchar historias que ocurren en el pasado y describir lo que han aprendido. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y discutir sobre la vida de unos pocos hombres y mujeres significativos de la historia de España/Reino Unido y del mundo en general: pintores, gobernantes, exploradores, escritores... • Mostrar que comprenden las características principales de las sociedades estudiadas. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer y responder a preguntas sobre rasgos característicos: ideas, creencias, actitudes y experiencias de los periodos y sociedades estudiadas. • Demostrar que son conscientes de la diversidad social, cultural, religiosa y étnica de las sociedades estudiadas.
<p>El efecto de los cambios sobre nuestro mundo</p> <p>Desarrollar conciencia de los cambios que suceden en nuestras vidas y ser capaces de relacionarlos con el pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cambios que hayan tenido lugar en su propia vida y en las de los demás. • Identificar cambios que hayan afectado a su comunidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar diferencias entre tipos de vida de distintas épocas. • Demostrar que son conscientes de los cambios que han experimentado las casas, la vestimenta y la comida a lo largo del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir las razones y los resultados de los acontecimientos históricos, las situaciones y los cambios en los periodos estudiados. • Analizar de forma sencilla cómo influye el pasado en los acontecimientos del presente.
<p>Ordenar acontecimientos históricos importantes del pasado</p> <p>Desarrollar la</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que son conscientes de la secuencia del año y el orden de los hechos de su vida y de la de los demás: empezar el colegio, los cumpleaños... 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que son conscientes de que el pasado puede dividirse en distintos periodos de tiempo. • Situar acontecimientos, personajes y cambios 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar fechas y vocabulario relacionado con el paso del tiempo, incluyendo: antiguo, moderno, AC, DC, siglo y década. • Situar acontecimientos, personajes y cambios

comprensión de la relación entre el paso del tiempo y hechos específicos del pasado	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar formas adecuadas de describir y medir el tiempo: meses/años, ayer/hoy/mañana, antes/después. • Crear una cronología sencilla para mostrar acontecimientos importantes de su propia vida. 	<p>en amplios periodos de tiempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear y utilizar cronologías en las que situar acontecimientos importantes de su vida y de la de los demás. 	<p>en su periodo de tiempo correcto, estableciendo relaciones entre ellos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ser cada vez más conscientes de que hay distintos periodos de tiempo, reconociendo algunas similitudes y diferencias entre ellos.
<p>Evidencia histórica</p> <p>Desarrollar la comprensión de cómo los artefactos históricos pueden abrirnos una ventana al pasado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostrar objetos del pasado, describir su utilidad y explicar por qué eran importantes. • Comparar y contrastar sus propias vidas con las de otros niños del pasado utilizando fotografías, películas y otras fuentes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Darse cuenta de que aprendemos del pasado gracias a restos y a diversos objetos. • Hacer y responder a preguntas sobre el pasado basadas en observaciones sencillas. • Investigar sobre hechos, personajes y cambios utilizando distintas fuentes de información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Demostrar que son conscientes de las distintas maneras en las que el pasado se representa y se interpreta. • Investigar sobre hechos, personajes y cambios a partir de fuentes de información que van más allá de simples observaciones, incluyendo: fuentes impresas, CD-roms, páginas web y visitas a museos y lugares de interés histórico.

Para poder abarcar los contenidos descritos más arriba, se anima a los profesores a elegir los temas o proyectos cuidadosamente para que los niños obtengan una visión general de los cambios que se han sucedido a lo largo del tiempo, tengan acceso a la evidencia histórica y oportunidad de practicar sus habilidades de investigación e información. Estos temas podrían incluir:

- Un estudio de la historia local para investigar un hecho o un personaje importante para la zona.
- Un estudio, de Historia del Mundo o de Europa, sobre los rasgos más importantes y el modo de vida de una sociedad del pasado: Roma, el Antiguo Egipto...
- Un estudio basado en un periodo específico de la historia (la época medieval) o una civilización del pasado (los romanos) con efecto directo sobre la historia tanto de España como del Reino Unido. El estudio se centraría en:

- Hechos y personajes significativos que hicieron historia en un momento dado del pasado.
- Una visión general de la vida cotidiana de hombres, mujeres y niños de distintos sectores sociales.
- Similitudes y diferencias entre la historia de España y de Gran Bretaña.

5.6. Franjas de competencia

Las franjas de competencia definen el nivel de los alumnos al FINAL DE CADA CICLO. Las tres franjas corresponden a tres niveles (del más bajo al más alto).

El nivel de un alumno al finalizar el segundo año del ciclo debería corresponderse con una de las tres franjas descritas. La estimación de porcentaje en cada una de ellas es de:

- Franja 1, 10% de los alumnos
- Franja 2, 70% de los alumnos
- Franja 3, 20% de los alumnos

Primer Ciclo

Franja 1

Los alumnos reconocen la diferencia entre el pasado y el presente en sus propias vidas. Comprenden términos básicos acerca del paso del tiempo. Demuestran comprensión de episodios concretos en relatos sobre el pasado.

Franja 2

Los alumnos reconocen la diferencia entre el pasado y el presente en sus vidas y en las de los demás. Utilizan algunos términos relativos al paso del tiempo. Son capaces de relatar episodios de historias sobre el pasado con algo de ayuda. Pueden responder a preguntas sencillas sobre el pasado.

Franja 3

Los alumnos muestran su incipiente sentido de la cronología colocando algunos hechos y objetos ordenadamente y utilizando términos cotidianos sobre el paso del tiempo. Les resultan familiares, y son capaces de relatar episodios de historias sobre el pasado. Encuentran la respuesta a preguntas sencillas sobre el pasado a partir de fuentes de información.

Segundo Ciclo

Franja 1

Los alumnos muestran un creciente sentido de la cronología:

- Comprendiendo términos relativos al paso del tiempo.
- Colocando acontecimientos importantes de su vida en orden cronológico.
- Reconociendo que sus vidas son diferentes a las de las personas que vivieron en el pasado.

Responden a preguntas sencillas sobre el pasado. Muestran conciencia de aspectos del pasado que han estudiado.

Franja 2

Los alumnos muestran un creciente sentido de la cronología:

- Utilizando términos relativos al paso del tiempo.
- Colocando acontecimientos y objetos de su vida en orden cronológico.
- Reconociendo de qué manera sus vidas son diferentes a las de la gente en el pasado.

Observan y utilizan fuentes de información para responder a preguntas sobre el pasado basadas en observaciones sencillas. Muestran conciencia y comprensión de aspectos del pasado, hechos principales y personajes estudiados.

Franja 3

Los alumnos muestran una comprensión creciente de la cronología:

- Utilizando términos relativos al paso del tiempo.
- Colocando hechos y objetos de su vida y de la de otras personas en orden cronológico.
- Dándose cuenta de que el pasado puede dividirse en distintos periodos de tiempo.

Manejan fuentes de información que van más allá de la simple observación para responder a preguntas sobre el pasado. Muestran conocimientos y comprensión de ciertos aspectos del pasado, hechos principales y personajes estudiados. Empiezan a reconocer que hay razones que explican por qué la gente del pasado actuó de una determinada manera.

Tercer Ciclo

Franja 1

Los alumnos muestran su creciente comprensión de la cronología utilizando términos relativos al paso del tiempo, dándose cuenta que el pasado

puede dividirse en distintos periodos de tiempo y colocando acontecimientos y objetos en una línea cronológica. Muestran comprensión de aspectos del pasado, acontecimientos principales y personajes de las sociedades que han estudiado. Utilizan fuentes de información que van más allá de la simple observación para responder a preguntas sobre el pasado.

Franja 2

Demuestran conciencia y comprensión de los acontecimientos principales del pasado y de las sociedades que han estudiado. Pueden identificar rasgos clave, acontecimientos y personajes de distintos periodos. Identifican algunas de las maneras de representar el pasado. Empiezan a seleccionar y a combinar información de distintas fuentes para su trabajo.

Franja 3

Demuestran conocimiento real y comprensión de aspectos de la historia que han estudiado. Pueden describir rasgos y hechos característicos, identificar personajes y cambios dentro de y a lo largo de distintos periodos. Muestran cierta comprensión de que determinados aspectos del pasado han sido representados e interpretados de distintas maneras. Empiezan a producir trabajo estructurado utilizando información procedente de distintas fuentes.

6. EDUCACIÓN ARTÍSTICA



6.1. Introducción

La naturaleza única de la Educación Artística

La Educación Artística tiende a situarse al margen del resto de las áreas curriculares por muchas razones. La principal es que se distingue de otras asignaturas porque los niños comunican sus ideas de una forma muy particular –de forma VISUAL. Sin embargo, esta asignatura a menudo se considera aparte porque se entiende como menos importante que otras áreas curriculares, o simplemente como un tiempo en el que se puede *ir terminando* actividades que se han dejado sin hacer de otras partes del currículum.

Si se explota adecuadamente, la Educación Artística puede ofrecer excelentes oportunidades para que los niños se expresen de forma única. No sólo eso: a través de la Educación Artística pueden desarrollarse determinadas habilidades asociadas más frecuentemente con la lectura y la escritura, las Ciencias o la Historia, de forma que resultan complementarias de otras asignaturas.

¿Cuáles deberían ser nuestros objetivos?

La Educación Artística debería ofrecer a los niños la oportunidad de:

- Estimular su creatividad y su imaginación a través de experiencias visuales, táctiles y sensoriales.
- Comprender y responder al mundo de forma individual.
- Desarrollar su comprensión de la línea, la forma, el color, el tono, la textura, el estampado, la perspectiva, la imagen y los medios de comunicación.
- Desarrollar su capacidad para utilizar materiales y procesos para transmitir sentimientos, significado e ideas.
- Explorar las ideas y el significado de la obra de artistas y diseñadores importantes.
- Aprender cosas acerca de las diferentes funciones de la Educación Artística en sus propias vidas y a lo largo de la Historia.
- Aprender cómo hacer juicios sosegados y tomar decisiones estéticas prácticas.
- Aprender a hacer críticas constructivas y a aceptar las que les hagan sus compañeros.
- Involucrarse activamente en darle forma a su colegio, a su casa y a su entorno local.

¿Cómo debería progresar la enseñanza de la Educación Artística en Primaria?

La Educación Artística debería ser, ante todo, estimulante para los niños. El objetivo debería ser desarrollar la imaginación de los niños ofreciéndoles actividades artísticas, artesanales y de diseño que, en los primeros años de primaria, deberían relacionarse con la propia identidad y las experiencias de los niños.

Durante el segundo y tercer ciclo de Primaria, el profesor debería tener como objetivo el desarrollo de la creatividad y la imaginación del niño, cimentando los conocimientos, las habilidades y la comprensión a través de actividades más complejas. Las experiencias de los niños les ayudan a desarrollar una comprensión más amplia del papel que el arte y el diseño juegan en el mundo.

¿Es conveniente utilizar un libro de texto?

Como en todas las asignaturas, los libros de texto pueden suponer una buena fuente de ideas. Sin embargo, la misma naturaleza de la Educación Artística y el hecho de que el acento se ponga en la creatividad y en la necesidad de experimentar con diversas técnicas y materiales, hace que seguir un libro de texto como único soporte constituya una experiencia muy limitada. Con la llegada de Internet, es posible encontrar una gran riqueza de información para profesores, estupendos planes para clases y, lo más emocionante, la oportunidad de entrar virtualmente en los museos del mundo. Con semejante tecnología al alcance de la mano parece una lástima concentrar nuestro esfuerzo en un recurso bidimensional de un solo material. Además, si se sigue un enfoque inter-curricular a lo largo de Primaria, podría ser difícil encontrar en un libro de texto el material que necesitamos para complementar un tema.

¿Cómo se pueden desarrollar las destrezas del lenguaje a través de la Educación Artística?

Las destrezas del lenguaje forman una parte muy importante de la Educación Artística, especialmente cuando los niños tienen que formarse una opinión crítica. La capacidad de escuchar y de hablar, por ejemplo, se desarrolla a través de actividades tales como:

- practicar con lenguaje funcional, por ejemplo, pidiendo materiales;
- discutir los pasos a seguir para realizar una tarea;
- evaluar los mejores materiales a utilizar y las técnicas a emplear;
- describir un cuadro y dar una respuesta personal ante él;
- comparar distintas obras de arte;
- hacer juicios sobre el trabajo del propio alumno, de un amigo, o de un artista;

- evaluar el propio diseño o el de otros niños;
- hacer comentarios personales sobre la obra del propio alumno o la vida/obra de un artista.

La lectura y la escritura pueden desarrollarse a través de actividades como:

- seguir instrucciones para completar una tarea;
- buscar información sobre un artista o su obra a partir de textos informativos o de Internet;
- escribir biografías cortas de artistas famosos;
- dar una opinión sobre un cuadro, una escultura, etc., por escrito;
- ordenar las actividades a partir de información pictórica o escrita después de realizar la tarea;
- hacer afirmaciones personales sobre el trabajo del alumno, el de un amigo o el de un artista.

6.2. Contenidos

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Conocimientos y comprensión	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos táctiles y visuales incluyendo color, estampado, textura, línea y tono, forma y tipo de imagen (fotografía, pintura, collage) • Identificar materiales utilizados en el arte, la artesanía y el diseño. • Ser conscientes de las utilidades básicas del arte en los medios de comunicación. • Ser conscientes de las diferencias y las similitudes entre las obras de unos pocos artistas conocidos. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir elementos táctiles y visuales incluyendo color, estampado y textura, línea y tono, forma, silueta y espacio, perspectiva, tipo de imagen y medio. Decidir cómo se pueden combinar con distintos objetivos. • Identificar materiales utilizados en el arte, la artesanía y el diseño y ser conscientes de cómo pueden crearse efectos diferentes al utilizarlos. • Utilizar sus crecientes conocimientos de medios artísticos para seleccionar el más adecuado para cada tarea. • Identificar y describir las diferencias y similitudes entre las obras de artistas conocidos de distintas épocas. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar y describir elementos táctiles y visuales incluyendo color, estampado y textura, línea y tono, forma, silueta y espacio, perspectiva, tipo de imagen y medio. Decidir cómo se pueden combinar y organizar para distintos propósitos. • Identificar materiales, técnicas y procesos utilizados en la creación artística, artesanal y en el diseño, y ser conscientes de cómo pueden crearse efectos diferentes al utilizarlos. • Identificar y describir las diferencias y las similitudes entre las obras de artistas, diseñadores y arquitectos que trabajan en distintas épocas y culturas.

6.3. Habilidades

	Primer ciclo	Segundo ciclo	Tercer ciclo
Explorar y desarrollar ideas	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar observaciones de primera mano, su imaginación y sus experiencias personales como inspiración para sus proyectos y tareas. • Hacer preguntas sobre los puntos de partida de su trabajo. • Recoger información visual que les ayude a desarrollar sus ideas. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar observaciones de primera mano, su imaginación y sus experiencias personales, así como su creciente conciencia del mundo, como inspiración para sus proyectos y tareas. • Hacer preguntas sobre los puntos de partida de sus trabajos. • Buscar y recoger información visual que les ayude a desarrollar sus ideas. 	<p>Los alumnos serán capaces de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar observaciones de primera mano, su imaginación, sus experiencias personales y su creciente conciencia del mundo como inspiración para proyectos y tareas. • Valorar los puntos de partida adecuados para su trabajo y seleccionar ideas para utilizar en él, por ejemplo: ellos mismos, sus experiencias, historias, objetos naturales y manufacturados y su entorno local. • Buscar y seleccionar información visual que les ayude a desarrollar sus ideas.
Investigar y crear	<ul style="list-style-type: none"> • Probar distintas herramientas de forma libre y espontánea, por ejemplo pintura, ceras y telas. • Observar y dibujar objetos seleccionados del entorno cercano de los niños. • Utilizar líneas libremente para construir formas. • Hacer composiciones sencillas o construir estructuras. • Dibujar, pintar y modelar objetos observados, como casas, 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar unos pocos métodos para crear imágenes de forma libre y espontánea pero dando muestras de mayor control, por ejemplo, mezclando colores para obtener el efecto deseado. • Observar y dibujar los motivos que se les den dibujando, pintando y haciendo bocetos. • Controlar las líneas para hacer formas mostrando nociones de escala. • Crear composiciones o hacer estructuras en tres dimensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una mayor variedad de métodos o combinaciones de métodos de forma libre e imaginativa dando pruebas de control sobre su trabajo. • Dibujar, modelar y construir a partir de objetos observados con mayor detalle. • Controlar líneas para hacer formas mostrando mayor comprensión de la escala y cierta comprensión de la perspectiva. • Crear composiciones más complejas y

Investigar y crear	<p>barcos o plantas, intentando ser realistas en el color, el detalle y la forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear imágenes y objetos a través de la observación y basada en visitas a museos, galerías o parques. • Crear imágenes basadas en ideas o sentimientos. • Investigar las posibilidades de distintos materiales, basándose en ejemplos como la arcilla, el papel maché o la escayola para un proyecto con ayuda del profesor, por ejemplo: el mejor material para construir un huevo de Pascua. • Investigar el proceso que implica un diseño, por ejemplo; pintar o hacer un collage. Ser capaz de ordenar las instrucciones. • Mostrar conciencia creciente de la importancia del color en nuestra vida cotidiana, la manera en la que el color puede representar una atmósfera (por ejemplo, el gris para un día lluvioso) demostrando su creciente conocimiento de los colores primarios y secundarios. • Empezar a trabajar solos en un proyecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dibujar, pintar y modelar objetos observados como casas, barcos o plantas, intentando ser realistas en el color, el detalle y la forma. • Crear algunas imágenes y objetos con distintos medios, a partir de la observación y basados en visitas a museos, galerías y parques. • Transmitir emociones, ideas y sentimientos en dos y tres dimensiones. • Investigar las cualidades visuales y táctiles de algunos materiales para encontrar el medio más apropiado a la tarea planteada. • Investigar el proceso que implica un diseño (pintar, hacer collage, esculpir, etc), y ser capaces de plantear una serie de pasos para llevarlo a cabo. • Ser cada vez más consciente de la importancia del color en nuestra vida cotidiana, de la manera en que el color puede representar atmósferas o estados de ánimo, y refinar el color mezclando diversas técnicas y demostrando sus conocimientos de los colores primarios, secundarios y terciarios. 	<p>estructuras en tres dimensiones.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dibujar, pintar y modelar a partir de motivos observados, como casas, barcos, plantas o personas, intentando ser realistas respecto del espacio, el color y el tono, el detalle, la forma y la perspectiva. • Crear varias imágenes y objetos con distintos medios, a partir de la observación detallada y basados en visitas a museos, galerías y parques. • Transmitir sentimientos, ideas y emociones, reales e imaginarias, en dos y tres dimensiones. • Investigar y combinar las cualidades visuales y táctiles de los materiales con distintos procesos, para encontrar los medios más adecuados para llevar a cabo un proyecto personal. • Investigar los posibles procesos que conlleva un diseño: pintura, collage, grabado, medios digitales, etc, y decidir los pasos a seguir. • Mostrar mayor conciencia de la importancia del color en nuestra vida
--------------------	---	--	---

<p style="text-align: center;">Investigar y crear</p>	<p>con la ayuda del profesor.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelar objetos en 3 dimensiones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar satisfactoriamente en un proyecto, con mayor independencia. • Empezar a trabajar en un proyecto en grupo con ayuda del profesor. • Crear un artefacto en dos y tres dimensiones. • Crear un dibujo sencillo a distintas escalas. 	<p>cotidiana, la forma en que el color puede representar un ambiente y un estado de ánimo, y refinar su color mezclando técnicas y demostrando conocimiento de los colores primarios, secundarios y terciarios. Utilizar su creciente conocimiento de la luz y la oscuridad para acentuar la sombra, las zonas de luz, la profundidad y la distancia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar satisfactoriamente solos en un proyecto. • Trabajar satisfactoriamente en un proyecto en grupo. • Crear un objeto en dos y tres dimensiones probando la eficacia de distintos materiales. • Crear un objeto a distintas escalas.
<p>Evaluar y desarrollar ideas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Con ayuda, describir un cuadro o un objeto y dar una respuesta personal sencilla. • Hacer comentarios sencillos sobre el trabajo propio y el de los demás. • Desarrollar respeto por su propio trabajo y el de los demás. • Identificar lo que podrían cambiar en el trabajo que estén haciendo con ayuda del profesor. • Trabajar con los demás, escuchando y 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir un cuadro o un objeto y dar una respuesta personal. • Comentar un producto terminado, comparando ideas y métodos utilizados en su propio trabajo y en el de los demás. • Desarrollar respeto por su propio trabajo y el de los demás y aprender a dar y recibir críticas constructivas y elogios. • Identificar lo que podrían cambiar en el trabajo que estén haciendo, centrándose 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir un cuadro, un objeto o un diseño arquitectónico dando un juicio personal, si resulta apropiado. • Hacer uno o dos comentarios personales sobre su trabajo o el de un artista o diseñador demostrando su comprensión de los elementos visuales. • Desarrollar respeto por su propio trabajo y el de los demás, y aprender a dar y recibir críticas constructivas y elogios.

	<p>respetando las ideas de todos.</p>	<p>en los medios y técnicas utilizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar el propio trabajo y expresar qué cambios podrían realizar en el futuro. • Valorar el entorno natural y el entorno creado artificialmente, incluyendo los rasgos distintivos de su localidad. • Trabajar con los demás, escuchando y respetando las ideas de todos y aprendiendo a valorar los distintos intereses del grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar lo que podrían cambiar en el trabajo que estén haciendo, centrándose en los medios y las técnicas utilizadas. • Evaluar su propio trabajo y el de los demás, y expresar lo que podrían cambiar en el futuro. • Valorar el entorno natural y fabricado, incluyendo los rasgos distintivos de su localidad, aprendiendo a evaluar críticamente el papel y la función del artista en ese entorno. • Trabajar con otros, escuchando y respetando las ideas de todos, y aprendiendo a valorar los distintos intereses y las virtudes del grupo.
--	---------------------------------------	--	---

6.4. Franjas de competencia

Las franjas de competencia definen el nivel de los alumnos al FINAL DE CADA CICLO. Las tres franjas corresponden a tres niveles (del más bajo al más alto).

El nivel de un alumno al finalizar el segundo año del ciclo debería corresponderse con una de las tres franjas. La estimación de porcentaje en cada una de ellas es de:

- **Franja 1, 10% de los alumnos**
- **Franja 2, 70% de los alumnos**
- **Franja 3, 20% de los alumnos**

Primer ciclo

Franja 1

Los alumnos responden a los estímulos con ayuda del profesor. Utilizan materiales y procesos diversos para comunicar sus ideas y signifi-

cado de manera sencilla. Describen lo que piensan o sienten sobre su propio trabajo.

Franja 2

Los alumnos responden a los estímulos. Utilizan materiales y procesos diversos para comunicar sus ideas y significado y para crear imágenes. Describen lo que piensan o sienten sobre su propio trabajo y hacen comentarios sencillos sobre el trabajo de los demás.

Franja 3

Los alumnos responden a los estímulos, examinándolos. Investigan y utilizan materiales y procesos diversos para comunicar sus ideas y significado. Diseñan y elaboran imágenes. Describen lo que piensan o sienten sobre su propio trabajo, y hacen comentarios sencillos sobre el trabajo de los demás.

Segundo ciclo

Franja 1

Los alumnos responden a los estímulos, examinándolos. Investigan y utilizan materiales y procesos diversos para comunicar sus ideas y significado. Diseñan y elaboran imágenes y crean artefactos. Describen lo que piensan o sienten sobre su propio trabajo, y hacen comentarios sencillos acerca del trabajo de los demás.

Franja 2

Los alumnos exploran ideas y estímulos y recogen información visual para su trabajo. Investigan las cualidades de determinados materiales y utilizan diversos procesos para comunicar sus ideas y significado. Diseñan y elaboran imágenes y objetos. Describen lo que opinan de su propio trabajo y del de los demás y sugieren formas de mejorar el propio trabajo. Comentan las diferencias entre los trabajos de los demás.

Franja 3

Los alumnos exploran ideas y estímulos y recogen información visual para su trabajo. Investigan las cualidades de determinados materiales y utilizan diversos procesos para comunicar sus ideas y significado. Diseñan y elaboran imágenes y objetos con distintos propósitos. Describen lo que opinan

sobre su propio trabajo y el de los demás y sugieren formas de mejorar el propio. Comentan las diferencias y similitudes entre el trabajo de los demás y el propio.

Tercer ciclo

Franja 1

Los alumnos exploran las ideas y los estímulos y recogen información visual y de otro tipo para su trabajo, incluyendo la de contextos históricos y culturales diferentes. Investigan las cualidades táctiles y visuales de determinados materiales y utilizan procesos diversos para comunicar sus ideas y significado. Diseñan y elaboran imágenes y artefactos con distintos propósitos. Describen lo que opinan de su propio trabajo y del de los demás y sugieren maneras de mejorar el trabajo propio. Comentan las diferencias y similitudes entre su propio trabajo y el de los demás.

Franja 2

Los alumnos exploran ideas y estímulos y recogen información visual y de otro tipo, incluyendo la de contextos históricos y culturales diferentes para ayudarles a desarrollar su trabajo. Empiezan a utilizar sus crecientes conocimientos y comprensión de los materiales y los procesos para comunicar sus ideas y significados de forma personal a través de imágenes y objetos. Describen lo que opinan de su propio trabajo y del de los demás y sugieren maneras de adaptar y mejorar el trabajo propio. Comparan y comentan las ideas de los demás y los métodos utilizados por ellos y por los demás.

Franja 3

Los alumnos exploran ideas y estímulos y recogen información visual y de otro tipo, incluyendo la de contextos históricos y culturales diferentes, para ayudarles a desarrollar su trabajo. Utilizan sus crecientes conocimientos y su mayor comprensión de los materiales y los procedimientos para comunicar ideas y significado, combinando y organizando lo visual y lo táctil a través de imágenes y objetos, siguiendo sus propias intenciones. Describen lo que opinan de su propio trabajo y del de los demás y adaptan o mejoran su propio trabajo. Comparan y comentan las ideas, los métodos y los enfoques utilizados en su propio trabajo y en el de los demás.

7. EVALUACIÓN

La educación se ocupa de aspectos muy diversos del aprendizaje. No se trata solamente de conocimientos y habilidades, tales y como los hemos detallado en este currículum integrado, sino también de actitudes, valores e intereses que deben ser estimulados en los niños. La evaluación está ligada a todos estos aspectos de la educación.

La evaluación mejorará la calidad del aprendizaje y de la enseñanza siempre que la información recogida tenga un propósito claro, sea recabada de manera sistemática y se utilice adecuadamente.

La evaluación es una parte importante e integral del proceso de aprendizaje y de enseñanza, que consta de 5 elementos clave: **PLANIFICACIÓN, ENSEÑANZA, REGISTRO, INFORMACIÓN y VALORACIÓN**. Todos estos elementos se superponen, y no son secuenciales.

PLANIFICACIÓN: Saber lo que se va a aprender y compartirlo.

Los profesores deben tener una idea clara de lo que se debe aprender en los programas de enseñanza que planifican para cada niño, grupo y clase, teniendo en cuenta lo que se ha enseñado antes. Esto es necesario tanto para una enseñanza como para una evaluación eficaz, ya sea un plan para un día, una semana, un mes o un periodo de tiempo más largo. La planificación debería ser lo suficientemente explícita como para que sea fácil comunicar los objetivos a los alumnos, los padres y los demás profesores.

Los métodos de evaluación y registro de la información son una parte integral de nuestro trabajo y deberían ser decididos al planificar un tema.

OBJETIVOS: Decidir qué áreas del currículum y qué objetivos se van a incluir en la unidad.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS: Decidir qué es lo que van a ser capaces de hacer/hacer mejor, o qué materia se habrá cubierto al final de la unidad.

CLASES: Planificar una serie de clases y actividades adecuadas para cumplir estos objetivos. Planificar tareas y marcar expectativas para cada niño y grupo.

EVALUACIÓN y REGISTRO: Decidir qué parte del trabajo se evalúa o se examina. Esto indicará lo que debe ser registrado.

APUNTES PARA EL DESARROLLO POSTERIOR DEL TEMA: Es importante valorar la adecuación de los contenidos, las actividades y los recursos al finalizar una unidad con el fin de desarrollarla y mejorarla en sucesivos años.

ENSEÑANZA: La evaluación como parte de un aprendizaje y una enseñanza efectiva.

La evaluación es una parte integral de la enseñanza e implica cuatro aspectos principales:

- Objetivos claros de enseñanza y aprendizaje.
- Motivación.
- Experiencia previa y capacidades actuales.
- Tareas efectivas y métodos de enseñanza flexibles.

La enseñanza eficaz asegurará que todos los alumnos reciban tareas que supongan retos, pero retos asequibles, y que tengan la oportunidad de asimilar y poner en práctica satisfactoriamente los nuevos conceptos, conocimientos, habilidades y actitudes con los que se encuentran.

Se deben diseñar actividades de evaluación basadas en lo que los niños dicen, escriben y saben hacer, considerando siempre la experiencia particular y las capacidades de los niños en el proyecto bilingüe:

- Proponer tareas de evaluación al mismo nivel de dificultad con el que se encuentran en el trabajo diario.
- Diferenciar: diseñar tareas de evaluación para distintos niveles y habilidades.
- Exponer a los niños a distintos tipos de examen para que comprendan el procedimiento.
- Proporcionar a los alumnos el entrenamiento adecuado para enfrentarse a las pruebas, desarrollando técnicas de estudio y de examen.
- Mantener un equilibrio entre las exigencias lingüísticas y el contenido de las tareas de evaluación.
- Evaluar no sólo sus conocimientos sino también sus logros en el desarrollo de habilidades científicas e investigadoras.
- Ser conscientes de las dificultades que algunos niños tienen para expresar por escrito lo que saben.

REGISTRO DE LA INFORMACIÓN: Resumir los logros y el progreso.

Se debe evaluar a lo largo del año o del ciclo de distintas maneras, manteniendo un registro de los resultados y ejemplos del progreso de los niños. Es importante que el registro se centre en los objetivos de aprendizaje elegidos. El progreso de cada alumno debería actualizarse y anotarse convenientemente.

Se debe registrar:

- Información sobre actividades diarias.
- Información sobre tareas de evaluación y de pruebas.

INFORMACIÓN: Ofrecer tanto a niños como a padres información útil acerca de sus progresos.

Lo que se aprende de la evaluación va conformando una imagen de los logros, intereses y aptitudes de cada alumno, que constituye la base de la información que se da a sus padres. Contribuye también a una relación de cooperación entre profesores, alumnos, padres y otras personas involucradas en el proceso de aprendizaje de los alumnos.

Se debe informar de distintas maneras a lo largo del año:

- Proporcionando información regular y constructiva a los niños, poniendo énfasis en sus logros y virtudes.
- Reuniones individuales con padres.
- Informes trimestrales.
- Reuniones generales de padres.
- Evaluaciones trimestrales de toda la clase.
- Evaluación general de final de curso: "la memoria"

Asimismo, se debe ayudar a los alumnos a identificar:

- Lo que han aprendido.
- Lo que aún deben aprender.
- Los siguientes pasos en su aprendizaje

VALORACIÓN: Utilizar la evaluación para valorar el aprendizaje y la enseñanza.

La evaluación en el colegio debería ayudar a comprobar la efectividad de todas las medidas tomadas para asegurar que los niños aprenden.

Es necesario utilizar distintos instrumentos de evaluación para reflejar distintos tipos de actividades realizadas por los niños:

- Actividades orales
 - Debates con niños individualmente, con grupos, o con toda la clase.
 - Preguntas a los alumnos sobre su comprensión del trabajo.
 - Leer en alto.
 - Contar repetidas veces una historia.
 - Dramatizaciones.
 - Presentaciones orales.

- Actividades escritas
 - Pruebas de "respuestas cortas".
 - Trabajos escritos más largos relacionados con su trabajo en lectura y escritura o en otras áreas de conocimiento.
 - **Evitar exámenes de gramática y pruebas de Inglés como Lengua Extranjera (EFL).**

- Actividades prácticas
 - Planificación y realización de experimentos.
 - Colaboración en proyectos.
 - Pruebas de que se están poniendo en práctica conocimientos o habilidades.

- Trabajo diario
 - Evaluar el esfuerzo y el logro, por ejemplo en los deberes de casa y en los cuadernos.
 - Auto-evaluación y evaluación por parte de los compañeros. Se debe animar a los alumnos a reflexionar sobre su propio trabajo.